



Dispositifs
d'information et
de concertation
**Bilan de l'année
2022**

**Grand
Matabiau**
quais d'Occ

La participation accompagne une année charnière du projet

2022 a été une année charnière à plus d'un titre pour le projet Grand Matabiau quais d'Oc.



Jean-Michel LATTES,
Vice-président de Toulouse Métropole, élu référent à la concertation sur le projet Grand Matabiau quais d'oc

Le renouvellement du marché de maîtrise d'œuvre, en tout début d'année, a ainsi conduit à l'arrivée d'une nouvelle équipe, menée par l'urbaniste Mathis Güller, avec un objectif clair : poursuivre le travail engagé depuis près de 8 ans par Joan Busquets et accompagner la mise en œuvre opérationnelle du projet. L'arrivée de cette grande équipe a été l'occasion de reposer les fondamentaux du projet pour mieux l'adapter aux enjeux actuels en matière sociétale et environnementale.

Côté participation, nous avons mis à jour la charte de la concertation avec le Comité de suivi et ses membres associatifs. Je tiens à les remercier pour la qualité de ce document qui fixe un cadre et des engagements collectifs en matière de dialogue sur le projet.

Par ailleurs, une nouvelle méthode participative, inédite à Toulouse, a été expérimentée avec succès pour accompagner le concours architectural de l'avenue de Lyon. Des groupes de citoyens se sont réunis pour analyser les offres des différents candidats et émettre un avis éclairant pour les membres du jury.

Enfin, le lancement de la démarche Constellation(s) Matabiau nous a permis d'initier un format « balade urbaine » que nous souhaitons développer les prochaines années.

En 2022, le projet réaffirme ses engagements et continue à améliorer sa dimension participative. Je vous souhaite une bonne lecture.

L'année 2022 en chiffres

8 ans, c'est la durée d'engagement de la nouvelle équipe de maîtrise d'œuvre

150 personnes de plus suivent le projet* soit un total de...

5 Engagements pris par Europolia dans la nouvelle charte de la concertation du projet

805

6 Balades Constellation(s) pour partir à la découverte des pépites du quartier

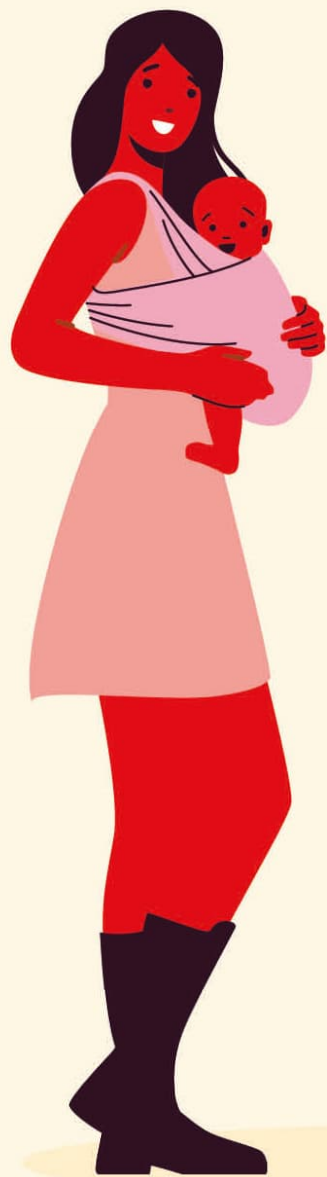
10 000 flyers info travaux distribués dans le quartier

* Personnes recevant la Newsletter projet et les invitations aux rencontres participatives

Sommaire

Préambule	4
Zoom sur la nouvelle équipe de maîtrise d'oeuvre urbaine.....	5
L'information sur le projet et les chantiers	6
Une information continue et ciblée.....	7
Participation aux instances de démocratie locale	9
Le suivi des demandes diverses formulées par le public.....	11
La concertation volontaire continue au service du projet	13
Le calendrier des rencontres en 2022.....	14
Les rencontres du Comité de Suivi.....	15
Lancement de la démarche d'analyse participative des projets pour l'avenue de Lyon.....	18
La concertation sur le programme du projet de Halle des Transports	21
L'animation territoriale	25
Lancement du Projet Constellation(s), projet expérimental de signalétique participative.....	26
Festival MAP	27

Préambule



Zoom sur la nouvelle équipe de maîtrise d'oeuvre urbaine

En janvier 2022, L'agence Güller+Güller Architecture Urbanism a été choisie par Europolia comme mandataire de la nouvelle équipe de maîtrise d'oeuvre urbaine pour la période 2022-2030, en remplacement du groupement de Joan Busquets dont le contrat était arrivé à son expiration. Cette nouvelle équipe pluridisciplinaire et internationale est composée des structures suivantes :

- Güller+Güller Architecture Urbanism (architecte et urbaniste)
- Phytolab (Nantes), Gross.Max (Edimbourg, Ecosse) et Atelier Gama (Toulouse), paysagistes
- V2S Architectes (architecte à Toulouse)
- ON (concepteur lumière à Paris)
- Alphaville (programmation urbaine à Paris)
- Artelia (ingénieur à Toulouse)
- Altostep (développement durable à Bordeaux)
- Roland Ribí & Associés (déplacements et mobilités à Strasbourg)
- L'Usage des lieux (sociologie et concertation à Toulouse)
- Bureau Olivier Caro (urbanisme transitoire et programmation à Nantes)
- Bruit du Frigo à (activation des espaces publics à Bordeaux)



L'information
sur le projet
et les chantiers



Une information continue et ciblée

L'information constitue le premier niveau de participation citoyenne. C'est pourquoi Europolia est particulièrement attentive à améliorer continuellement sa communication et les différents supports d'information développés au service du projet.

Les différentes actions de communication / d'information engagées par Europolia en 2022 sont les suivantes :

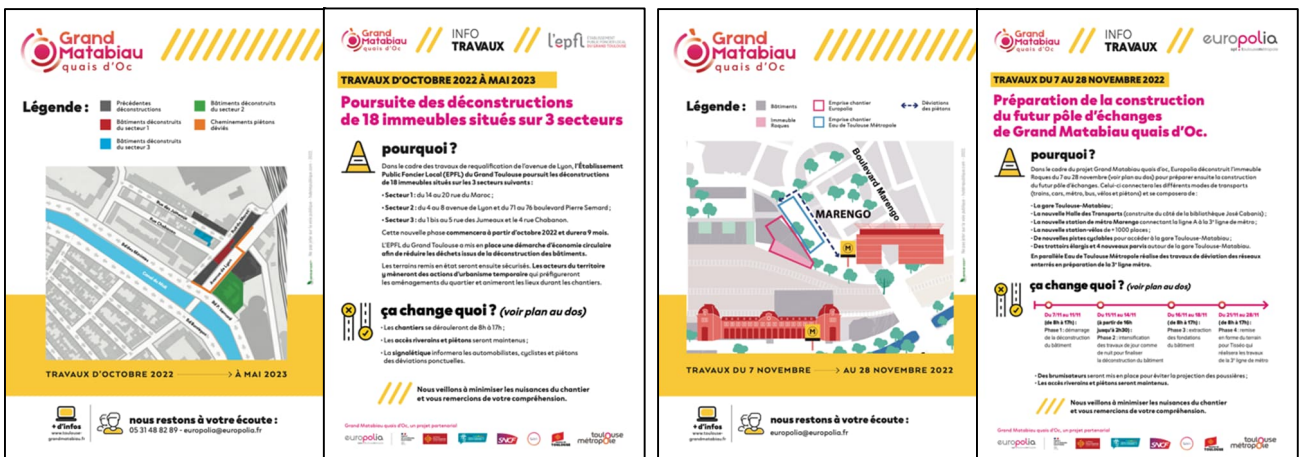
Pose de panneaux et signalétiques dans l'espace public :

- Panneau d'information chantier du secteur Raisin (posé en mai)
- Palissades d'information de l'avenue de Lyon Phase 1 (17,5 mètres linéaires, posées en mai)
- Tripodes d'information pour l'inauguration de la gare Matabiau réhabilitée (3, installés en octobre)



Impression et distribution (boitage et dans l'espace public) de flyers Info en format A5 :

- Travaux de démolition Maison des associations et Centre technique municipal (2000 exemplaires « habitants » + 500 exemplaires « techniciens », diffusés en juillet)
- Travaux de démolition rue des Jumeaux et avenue de Lyon (2100 exemplaires, diffusés en novembre)
- Travaux de démolition rue du Maroc (2100 exemplaires, diffusés en novembre)
- Travaux secteur Raynal Sernam et Lyon (2500 exemplaires, diffusés en novembre)
- Travaux déconstruction immeuble Roques (2000 exemplaires, diffusés en novembre)



Participation aux instances de démocratie locale

Explication de la démarche

Europolia est régulièrement sollicitée pour présenter tout ou partie du projet Grand Matabiau quais d'Oc dans les différentes instances de démocratie locales de la Ville de Toulouse (Bureaux et Commissions de quartier). La présentation du projet dans ces instances permet d'atteindre d'autres publics que les participants les plus réguliers et garantit la bonne diffusion de l'information sur les évolutions successives du projet.

Les instances auxquelles Europolia a participé en 2022 sont :

- le Bureau de quartier 4.1 du 10 mai 2022
- la Commission de quartier du 24 mai 2022
- le Bureau de quartier 3.1 du 24 juin 2022
- le Bureau de quartier 1.3 du 28 juin 2022

Les présentations réalisées

Ces instances sont organisées directement par les services de la collectivité, Europolia ne mène donc aucune action de mobilisation spécifique.

Participation au Bureau de quartier 4.1 le 10 mai 2022

12 personnes

Elue présente : Souhayla Marty, maire de quartier 4.1

Services présents : Mme Aldebert (Direction de l'Action Territoriale), M. Duvernois, Mme Guerrero (Direction des Opérations d'Aménagement et des Projets Urbains), Mme Standarovski (cheffe de projet Préfiguratrice du Pôle d'Innovation Sociale), M. Quadrio, Mme Zimmermann, M. Lestien (Europolia), M. Güller, Mme Loudier-Malgouyres (maitrise d'œuvre Grand Matabiau)

Pour un point d'actualité sur le projet d'ensemble et plus particulièrement sur l'arrivée d'une nouvelle équipe de maitrise urbaine dirigée par Güller Güller AU.

Participation à la Commission de quartier 4.1 le 24 mai 2022

61 personnes

Elue présente : Souhayla Marty, maire de quartier 4.1

Services présents : Mme Aldebert, Mme Gally (Direction de l'Action Territoriale), M. Duvernois, Mme Guerrero (Direction des Opérations d'Aménagement et des Projets Urbains), Mme Standarovski (cheffe de projet Préfiguratrice du Pôle d'Innovation Sociale), M. Bonnemaïson, Mme Frayssines (Pôle Territorial Est), Loïc Gascon (responsable plan 100 000 arbres), M. Quadrio, M. Lestien (Europolia), M. Güller (maitrise d'œuvre Grand Matabiau)

Pour un point d'actualité sur le projet d'ensemble et plus particulièrement sur l'arrivée d'une nouvelle équipe de maitrise urbaine dirigée par Güller Güller AU.

Participation au Bureau de quartier 3.1 le 24 juin 2022

30 personnes

Elue présente : Cécile Dufraisse, maire de quartier 3.1

Services municipaux présents : M. Pierre Hédin, Mme Isabelle Novès Mouchet, Mme Aurore Deque (Direction de l'Action Territoriale), Julien Hénique (MGR), Cédric Chenot, Maxime Lestien (Europolia)

Pour un point d'actualité sur le projet d'ensemble et plus particulièrement sur l'arrivée d'une nouvelle équipe de maîtrise urbaine dirigée par Güller Güller AU.

Participation au Bureau de quartier 1.3 le 28 juin 2022

Elue présente : Caroline Adoue-Bielsa, maire de quartier 1.3

Pour un point d'actualité sur le projet d'ensemble et plus particulièrement sur l'arrivée d'une nouvelle équipe de maîtrise urbaine dirigée par Güller Güller AU.

Liste des annexes

Le Bureaux de quartier 4.1 du 10 mai

1. Support de présentation
2. Compte rendu

Le Commission de quartier 4.1 du 24 mai

3. Support de présentation
4. Compte rendu

La Bureau de quartier 3.1 du 24 juin

5. Compte rendu

Le Bureau de quartier 1.3 du 28 juin

6. Support de présentation

Le suivi des demandes diverses formulées par le public

Vue d'ensemble

Europolia reçoit régulièrement des demandes de toute nature sur le projet urbain Grand Matabiau quais d'Oc. Ces « demandes diverses » sont traitées pour renseigner le public de la manière la plus précise et dans les meilleurs délais possibles.

Ces demandes sont suivies et classées selon le secteur concerné par la demande (les différents quartiers du projet), la typologie du demandeur (propriétaire, locataire, étudiant, etc.), les canaux de réception et de traitement de la demande (mail, téléphone, site internet, etc.).

Nombre de demandes diverses reçues par an :

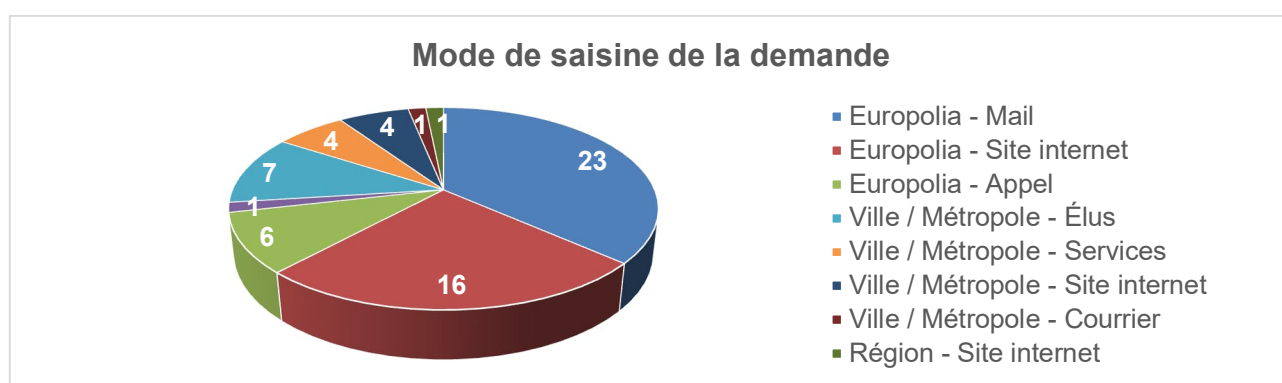
Année	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Nb de demandes reçues	94	152	103	145	132	125	103	102	142	86	63

A noter que le nombre de demandes reçues par Europolia fluctue selon les périodes de l'année et le contexte général de l'opération. La période Covid (2020), pendant laquelle il était impossible d'organiser des temps collectifs, avait ainsi vu le nombre de demandes augmenter fortement.

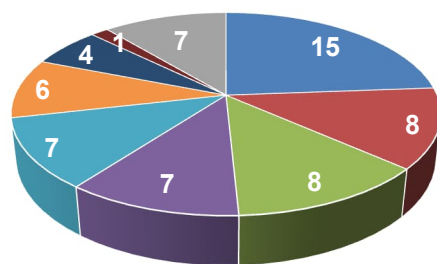
La baisse des demandes depuis 2021 peut s'expliquer par la reprise des ateliers de concertation sur les différentes briques opérationnelles du projet (Place jardinée des Magasins Généraux, avenue de Lyon...), du Comité de suivi de la concertation (instance réunissant à rythme trimestriel des responsables associatifs autour de points d'actualité du projet), des instances de démocratie locale (Bureaux et Commissions de quartier) et les efforts renouvelés en matière de communication autour du projet urbain.

L'année 2022 en chiffres

63 demandes formulées et réparties selon les caractéristiques suivantes

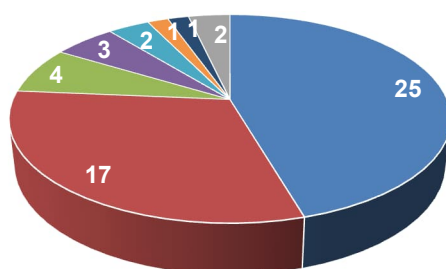


Qualité principale du demandeur



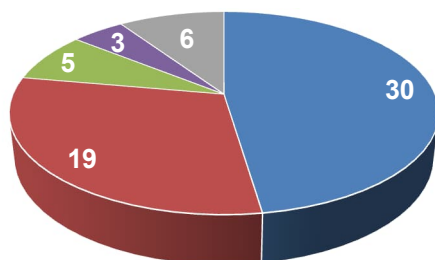
- Habitant Grand Matabiau
- Acquéreur
- Etudiant
- Autre professionnel
- Propriétaire
- Association
- Professionnel de l'immobilier
- Locataire
- Autres

Secteur concerné par la demande



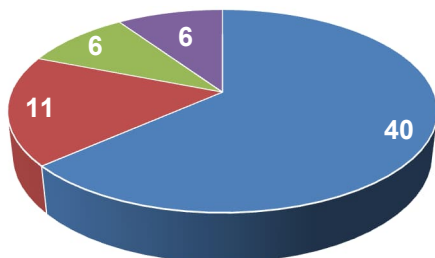
- Grand Matabiau
- Lyon-Bonnefoy
- Raynal-Raisin-Sernam
- Canal
- Périole
- Marengo
- Michel-Ange-Lapujade
- Autre secteur

Objet de la demande



- Information projet
- Travaux / chantier
- Circulation / stationnement
- Vente / commercialisation
- Autre

Mode de traitement de la demande



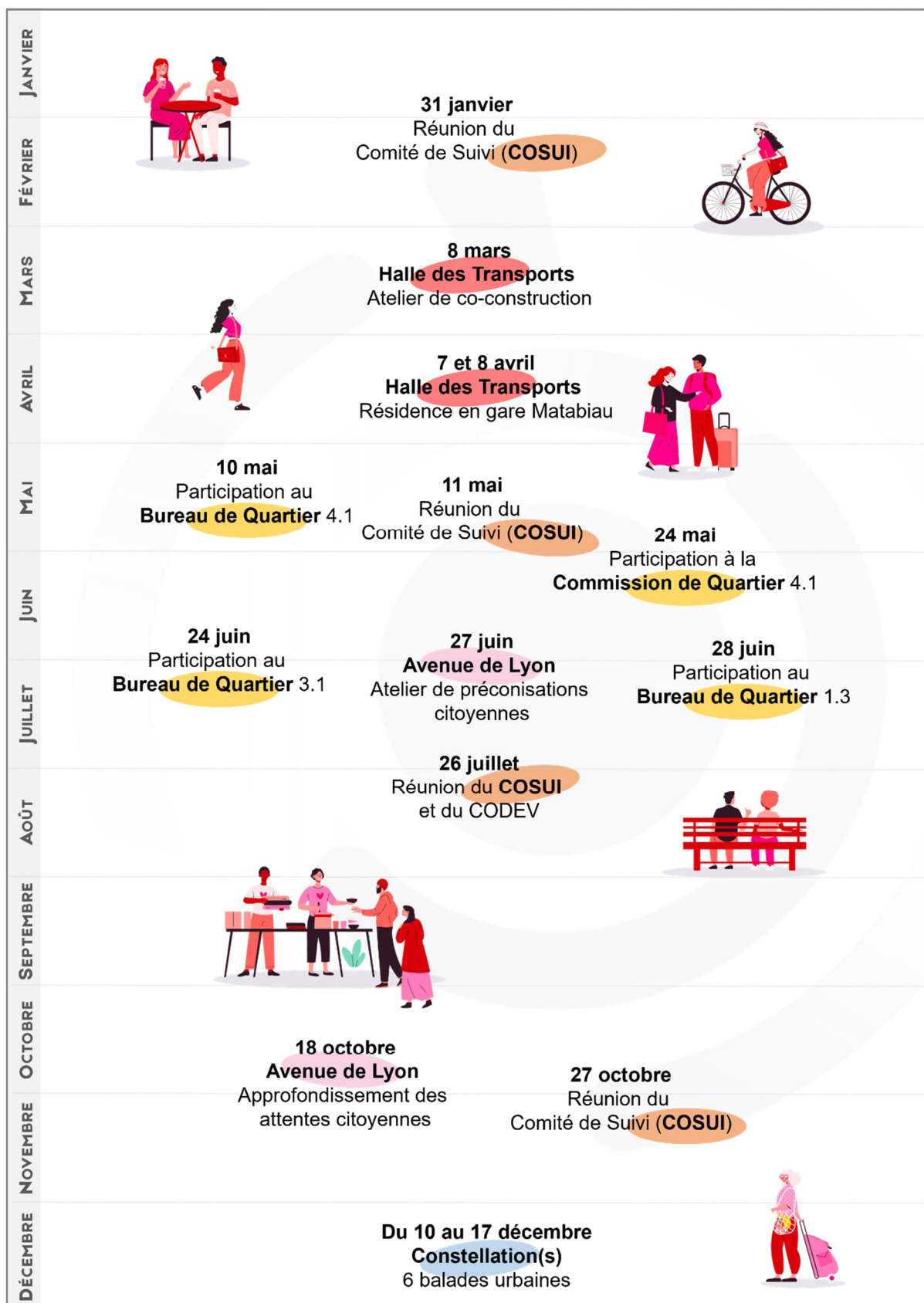
- Réponse apportée par mail
- Eléments de réponse transmis au partenaire demandeur (Ville, Métropole, SNCF...)
- RDV dans les locaux d'Europolia
- RDV téléphonique ou visioconférence

La concertation
volontaire continue
au service
du projet



Le calendrier des rencontres en 2022

La frise ci-dessous donne un aperçu de l'ensemble des rencontres de concertation qui ont eu lieu en 2022. Les pages suivantes détaillent les actions menées pour chaque démarche de concertation engagée.



Les rencontres du Comité de Suivi

De quoi s'agit-il ?

Le Comité de suivi de la concertation (ci-après Cosui) est une instance de suivi des démarches de concertation opérationnelles, lieu d'échange et d'évaluation des méthodes de débat mises en œuvre.

Mise en place en 2018, son rôle est de suivre la mise en œuvre et le bon déroulement du dispositif de concertation, en lien direct avec le garant de la démarche de concertation.

Il se réunit ainsi de manière régulière, environ tous les 3 mois : chaque réunion est l'occasion de partager les actualités du projet, les retours sur les précédentes étapes de concertation et d'échanger sur les prochaines démarches à mener.

Trois réunions du Cosui ont eu lieu en 2022 : le 31 janvier 2022, le 11 mai 2022 et le 27 octobre 2022.

Une réunion complémentaire a été organisée le 26 juillet 2022 avec cinq membres volontaires du Cosui et des membres du Codev.

La composition du Cosui

En 2022, la composition du Cosui était la suivante :

- Pour Toulouse Métropole : Jean-Michel Lattes (élu référent de la concertation sur le projet Grand Matabiau quais d'Oc) et Souhayla Marty (maire de quartier 4.1)
- Pour l'APUMP : Vincent Augusti (titulaire), Etienne Guitard (suppléant)
- Pour les associations de quartier :
 - o 3 représentants titulaires : Bernard Piat (remplacé en fin d'année par Jerome Giuseppin), Michel Hoepffner et Serge Baggi
 - o 3 représentants suppléants : Catherine Denoël, Catherine Ortholan et René Lacuve
- Pour le Conseil de Développement de Toulouse Métropole (Codev) : Frédéric Cameo-Ponz (titulaire, remplacé ensuite par Guillaume Drijard) et Pierre Lefevre (suppléant)
- Pour Europolia : Raphaël Catonnet (directeur général)
- Le garant de concertation : Erik Loot

Les réunions du Cosui étaient systématiquement accompagnées par le directeur adjoint d'Europolia (Stéphane Quadrio), le responsable concertation et animation territoriale d'Europolia (Maxime Lestien) et l'AMO Concertation (Cécile Maupeu, Idées Communes). En fonction des besoins et des sujets abordés, d'autres membres d'Europolia pouvaient être conviés.

Zoom sur les différents temps de rencontre

Le Cosui du 31 janvier 2022

Le Comité de suivi du 31 janvier 2022 a réuni 9 membres du Cosui, et a permis :

- De présenter les actualités du projet et de la concertation pour les mois à venir
 - o La sélection de la nouvelle maîtrise d'œuvre
 - o La nouvelle stratégie de communication à l'échelle du projet
 - o Un zoom sur les projets opérationnels : secteur Sernam/Raynal, Avenue de Lyon, projet Dessine-Moi Toulouse à Lapujade et le secteur Marengo
- De travailler sur la proposition de rédaction de la charte de concertation

ZOOM sur le travail sur la charte de concertation :

Le temps contributif s'est déroulé comme suit :

- Lecture en commun de la proposition de rédaction de la charte de concertation
- Recueil des observations individuelles des membres du Cosui
- Partage des observations via un outil de post-it en ligne

A l'issue des échanges, les retours sont globalement bons sur le format et le ton du document, à la fois court et clair sur les enjeux et le dispositif de concertation.

Les membres du Cosui ont fait un certain nombre de remarques de manière générale puis sur chacune des pages du document : ces remarques étaient consignées et partagées en direct, de manière à nourrir un travail de re-rédaction et une mise en forme graphique de la charte à partir de ces retours.



Le Cosui du 11 mai 2022

Le Comité de suivi du 11 mai 2022 a réuni 8 membres du Cosui, et a permis :

- De présenter l'actualité du projet (travaux en cours et à venir, lancement de la démarche d'urbanisme transitoire sur l'Avenue de Lyon, autres actualités diverses)
- De valider la charte de concertation précédemment travaillée en Cosui : cet échange a permis d'affiner de derniers retours sur la rédaction de la charte de concertation, ainsi que sur les modalités souhaitées de diffusion de cette charte
- D'échanger sur des propositions de format et de thématiques pour une future Agora du projet : la proposition a été faite au Cosui d'entamer une coopération avec le Codev et les membres volontaires du Cosui sur la préparation de cette future Agora (cf. réunion du 26 juillet 2022) ; les échanges ont permis de poser de premières pistes sur les sujets possibles ainsi que sur les méthodes d'animation et les cibles attendues
- De présenter et échanger sur les orientations et la démarche de concertation envisagée sur l'avenue de Lyon : la démarche d'analyse participative proposée sur le projet immobilier de l'Avenue de Lyon a été présentée au Cosui ; les échanges ont permis d'éclaircir le périmètre précis de la démarche et de souligner les enjeux de mobilisation et de participation d'une diversité de publics

Le Cosui du 27 octobre 2022

Le Comité de suivi du 27 octobre 2022 a réuni 8 membres du Cosui, et a permis :

- De présenter les actualités du projet (les travaux en cours et à venir, la consultation Sernam 1, la réflexion sur la mise en place d'un espace d'échanges sur le projet global, la concertation en cours sur le projet immobilier de l'avenue de Lyon, la concertation à venir sur les espaces publics de l'Avenue de Lyon, l'Appel à Manifestation d'Intérêt pour l'ouverture d'un lieu de convivialité préfigurant le futur Pôle d'Innovation Sociale, la co-construction d'une signalétique transitoire avec les habitants, et la concertation à venir sur le secteur Michel Ange)
- De présenter le nouveau site internet de Grand Matabiau quais d'Oc et la nouvelle cartographie du projet : les échanges ont permis de faire remonter des remarques sur l'ergonomie du site et l'organisation des contenus, ainsi que sur la lisibilité et les informations présentes sur la cartographie du projet
- D'échanger sur l'organisation de la prochaine Agora du projet : les retours de la réunion du 26 juillet ont été présentés aux membres du Cosui en termes d'objectifs, de sujets et de déroulés possibles ; les échanges ont permis d'affiner les réflexions sur les types d'intervenants ainsi que sur les sujets, en lien avec les travaux du Codev notamment

Zoom sur la réunion complémentaire Cosui / Codev

L'objectif de la réunion du 26 juillet 2022 était de réfléchir à une proposition d'organisation conjointe entre Europolia, le Codev et le Cosui, de l'Agora.

Ces échanges ont permis d'alimenter 4 composantes de la future Agora, pour définir plus précisément une proposition de déroulé pendant l'été :

- Les **objectifs** de l'Agora, qui doit être une action complémentaire aux dispositifs de concertation opérationnelle, permettant la rencontre entre experts et non experts tout en étant aussi un lieu d'information sur le projet Grand Matabiau quais d'Oc
- Les **thématiques** possibles : l'intergénérationnalité dans la ville, la transition énergétique et environnementale, la mobilité, le bâti et le non bâti, le cadre de vie
- Les **publics** ciblés : l'ensemble des publics ayant participé aux concertations, les riverains, mais aussi l'ouverture à l'ensemble des habitants de la Métropole
- Le ou les **format(s)** à proposer : un format mixte à privilégier, avec des temps d'information et des temps de contribution

Liste des annexes

Le Cosui du 31 janvier 2022

7. Support de présentation
8. Compte rendu

Le Cosui du 11 mai 2022

9. Support de présentation
10. Compte rendu

La réunion Cosui/Codev du 26 juillet 2022

11. Compte rendu

Le Cosui du 27 octobre 2022

12. Support de présentation
13. Compte rendu

Lancement de la démarche d'analyse participative des projets pour l'avenue de Lyon

De quoi s'agit-il ?

Plusieurs îlots de part et d'autre de l'avenue de Lyon ont fait l'objet d'une consultation pour choisir un **groupement d'opérateurs** amené à réaliser les nouvelles constructions devant accueillir :

- **200 logements** minimum, dont 40% en accession libre, 10% en accession maîtrisée, 40% en logement locatif social, avec en particulier la création d'une **résidence intergénérationnelle** et 10% en Prêt Social Location-Accession (PSLA)
- Un **Pôle d'Innovation Sociale** comprenant des espaces d'accueil, d'information et d'orientation, les bureaux d'Habitat et Humanisme (gestionnaire également de la Résidence Intergénérationnelle) et un restaurant solidaire
- Un **Hostel** comprenant des solutions d'hébergement variées et un espace d'accueil et de restauration
- Des **commerces et services** intégrés dans les rez-de-chaussée des bâtiments



La démarche de concertation avait pour objectif d'associer les citoyens et usagers du quartier à cette **consultation**, et :

- dans un premier temps (en 2022) d'**alimenter la réflexion des équipes d'opérateurs candidats** pendant l'élaboration de leur offre,
- dans un second temps (en 2023) d'effectuer **une analyse participative de chacune des offres** afin de produire un avis citoyen – cet avis venant alimenter la décision de la commission de sélection de l'offre lauréate.

Après une phase de préparation et de mobilisation menée entre mai et juin 2022, **2 rencontres** ont été organisées en 2022 avec les citoyens et usagers ; elles sont représentées ci-dessous :



NB : la suite de la démarche sera présentée dans le bilan de l'année 2023

Zoom sur les actions de mobilisation et la participation

Pour cette démarche, les actions de mobilisation suivantes ont été mises en œuvre :

- Création d'un module dédié sur la **plateforme jeparticipe.toulouse.fr** intégrant un **formulaire d'inscription**
- Création d'un paragraphe dédié sur la **page Concertation du site internet** du projet Grand Matabiau
- Création d'un **flyer d'invitation** et d'une **affiche**, diffusés par mail et en papier dans le quartier
- **Diffusion mail** de l'invitation et du lien d'inscription
 - **au fichier contact des participants** aux différentes démarches de concertation sur le projet
 - **au fichier contact de Toulouse Métropole** auprès des habitants, commerçants et associations des 4 quartiers de l'opération (4.1 + 1.3 + 3.1 + 3.3)
- Présentation de la démarche lors de la **Commission de quartier** exceptionnelle du 24 mai 2022

Entre chaque atelier, **des campagnes d'appels téléphoniques** ont également été menées pour remobiliser les participants lorsque c'était nécessaire.

Au total, 83 personnes ont participé à un ou plusieurs ateliers sur cette démarche, dont 45 hommes et 38 femmes.

Zoom sur les différents temps de rencontre

L'atelier de formulation des préconisations citoyennes

Le premier atelier de travail, qui s'est tenu le lundi 27 juin 2022 de 18h30 à 20h30 à l'espace Bonnefoy avait pour objectif de **produire des contributions permettant d'alimenter la réflexion des équipes d'opérateurs candidats pendant l'élaboration de leur offre.**

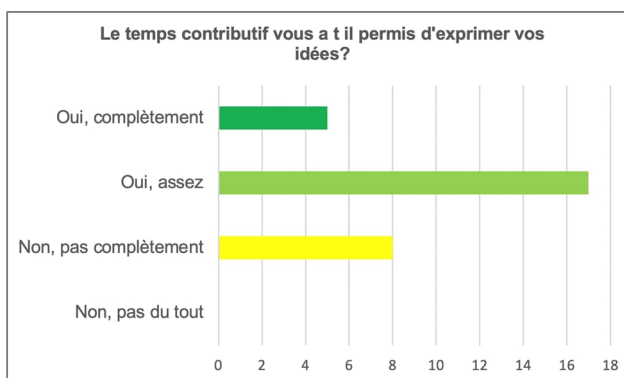
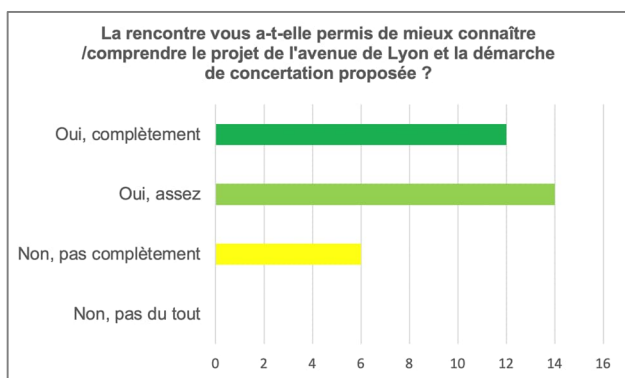


130 contributions ont été formulées puis analysées pour faire ressortir **83 propositions** thématiques (certaines contributions étant des propositions identiques) : 23 propositions sur **les commerces, services & équipements**, 21 propositions sur **les espaces extérieurs et l'environnement**, 13 propositions sur **les immeubles et les logements**, 11 propositions sur **l'identité et l'organisation spatiale** et 15 propositions « **autres** ». Parmi ces 83 propositions :

- **56 propositions (67%)** pouvaient directement nourrir le travail des équipes candidates dans le cadre de cette consultation (certaines étaient même déjà comprises dans le COUAPE). *Elles ont constitué la matière première de l'atelier du 18 octobre, décrit ci-après*
- **19 propositions (23%)** sont considérées comme « hors périmètre », c'est-à-dire sortant du périmètre strict de la consultation des opérateurs, mais pouvant être intégrées dans les réflexions à venir
- **8 propositions (10%)** ne pouvaient pas être retenues, pour 2 raisons : soit elles n'étaient techniquement pas envisageables (ex : intégration d'une piscine), soit elles allaient à l'encontre des invariants de départ posés dans les éléments de programme (ex : interdire la création de T1)

L'atelier du 27 juin 2022 a rassemblé 56 participants qui, d'après les questionnaires d'évaluation recueillis, avaient été informés principalement par mail (70%), puis par bouche à oreille (15%), par la plateforme jeparticipe.toulouse.fr (9%) et enfin par appel téléphonique (6%). Ils participaient en tant que riverains du projet (45%), usagers du quartier (36%), acteurs associatifs (12%).

Pour cette réunion, les retours des questionnaires d'évaluation ont montré les résultats suivants :



L'atelier d'approfondissement des attentes citoyennes

Le second atelier de travail, qui s'est tenu le mardi 18 octobre 2022 de 18h à 21h30 dans les locaux d'Europolia, a rassemblé 30 participants et poursuivait un double objectif :

- **Permettre aux participants d'approfondir les critères de qualité citoyens** afin de nourrir les offres finales des 4 équipes qui candidaient à la consultation pour le choix du groupement de promoteur/ architecte de l'îlot Lyon. Une série de questions précises à approfondir avait été travaillée au préalable avec les équipes d'Europolia.
- **Formaliser la grille d'analyse citoyenne commune qui allait servir à l'analyse participative** de chacune des offres afin de produire un avis citoyen (cf. atelier du 4 février 2023).



96 propositions ont été formulées autour des 3 axes définis :

- **Un projet attentif aux usages** : attentes sur les qualités urbaines et architecturales des projets, sur les logements et les immeubles
- **Un projet mixte et inclusif** : attentes sur la configuration et l'animation des rez-de-chaussée, et sur le Pôle d'Innovation Sociale, la mixité sociale et l'intergénérationnalité
- **Un projet bas carbone et biodiversité** : attentes sur les espaces verts et l'eau, et sur la dimension bas-carbone

Liste des annexes

L'atelier du 27 juin 2022

1. Support de présentation
2. Affiche « Règles du jeu » du temps contributif
3. Compte-rendu de l'atelier

L'atelier du 18 octobre 2022

4. Support de présentation
5. Affiche « Règles du jeu » du temps contributif
6. Support de travail sur les critères de qualité
7. Support de travail sur la grille d'analyse
8. Compte-rendu de l'atelier

La concertation sur le programme du projet de Halle des Transports

De quoi s'agit-il ?

La démarche de concertation sur la Halle des Transports, portée par la Région Occitanie, s'inscrit dans la stratégie générale de concertation sur le projet urbain Grand Matabiau, quais d'Oc, et dans la stratégie spécifique de concertation du PEM, coordonnés par Europolia.

Ce nouvel équipement, côté Marengo, connectera tous les modes de déplacements au sein du futur pôle d'échanges multimodal de Matabiau Gares.

L'objectif de la démarche était d'aider à définir les usages futurs de la Halle de Transports et d'intégrer les retours de la concertation au cahier des charges transmis aux architectes consultés pour la réalisation du bâtiment dans le cadre de la procédure de sélection prévue à l'été 2022.

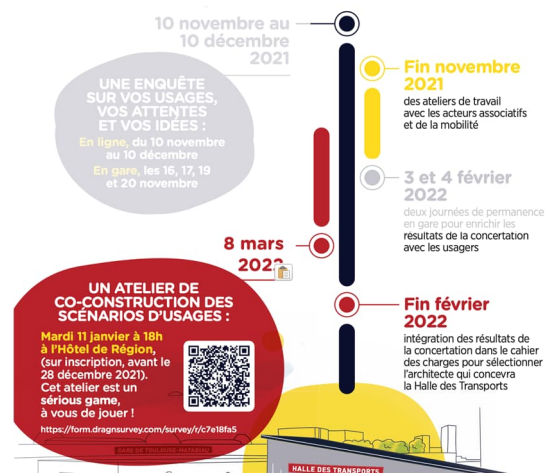


La démarche s'est déroulée en plusieurs phases, à cheval sur 2021 et 2022.

En 2022, **une seconde phase de co-définition des besoins** a été menée, avec :

- un atelier de co-construction des scénarios d'usages, le 8 mars 2022
- 2 journées de résidence en gare et sur ses abords pour enrichir les résultats de la concertation avec les usagers, les 7 et 8 avril 2022.

NB : les étapes précédentes de la démarche sont présentées dans le bilan de l'année 2021



Zoom sur les actions de mobilisation et la participation

Pour cette démarche, les actions de mobilisation suivantes ont été mises en œuvre (certaines ayant été lancées en 2021) :

- **Les outils de mobilisation au démarrage de la démarche**, pour présenter le projet et la démarche de concertation, recueillir les attentes & inviter à participer aux ateliers
 - o Communication via la page dédiée sur le **site web lio.laregion.fr**, comme « porte d'entrée » pour centraliser les infos sur le projet et la démarche de concertation
 - o **Création et diffusion d'un flyer** (numérique et papier)
 - o Création de **2 kakémonos** : l'un présentant le projet et l'autre présentant la démarche de concertation



- **Les actions/supports de diffusion généraux**
 - o Diffusion sur les **réseaux sociaux liO et de la Région**
 - o Une communication **via l'ENT** auprès des lycéens de la Région
- **Les invitations aux rencontres de concertation**
 - o Invitation mail auprès du **fichier contacts de la concertation Grand Matabiau**, quais d'Oc
 - o Invitation mail auprès de l'ensemble des **personnes ayant laissé leurs coordonnées pendant l'enquête**
 - o **Relances téléphoniques** auprès des personnes pré-inscrites lors de l'enquête de 2021

Au total, près de 850 personnes ont participé à la démarche, dont environ 600 en 2021, et autour de 250 personnes en 2022.

Zoom sur les différents temps de rencontre

L'atelier de co-construction des scénarios d'usages

Cet atelier proposait aux participants de se glisser momentanément dans la peau des programmistes pour réfléchir aux scénarios d'usage de la future Halle des Transports sur la base des propositions recueillies au cours de la 1^{ère} phase de concertation et au regard des objectifs d'aménagement et des invariants du projet.

L'atelier a rassemblé une trentaine de participants, dans les locaux de la Région : riverains, représentants des associations de quartier, futurs usagers de la gare... Répartis en 3 équipes, ils étaient chargés de proposer leur propre vision de l'organisation fonctionnelle de la Halle des Transports afin d'alimenter la réflexion des programmistes en charge de l'établissement du cahier des charges de sélection de l'architecte.



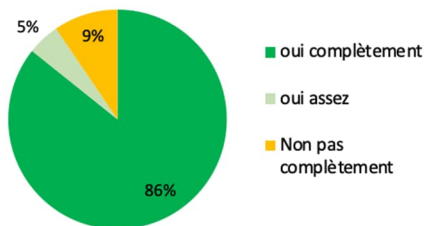
3 scénarios ont émergé de ce travail collectif, proposant chacun des ambiances différentes autour de l'écologie, du tourisme, de la culture et du patrimoine régionale... Pour chacun des scénarios, les participants ont produit un plan dans lesquels ils ont positionné les différents usages projetés, et imaginé un récit racontant une journée dans la Halle des Transports en 2034.

Une trentaine de citoyens et usagers ont participé à cet atelier ; d'après les questionnaires d'évaluation recueillis à l'issue de la rencontre, 57% d'entre eux avaient été informés via une invitation mail ; 24% s'étaient inscrits via l'enquête en gare et en ligne (phase 1) ; 19% via les réseaux sociaux

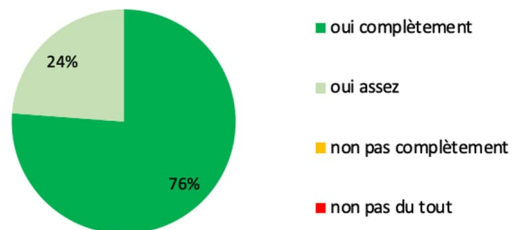
Ils participaient à l'atelier en tant qu'utilisateur régulier de la gare pour 52% d'entre eux, en tant que riverain du projet pour 19% d'entre eux, et en tant qu'acteur associatif pour 10% d'entre eux ; 19% enfin se définissaient comme « autres » (étudiants, professionnels de la mobilité et usagers occasionnels)

Pour cette réunion, les retours des questionnaires d'évaluation ont montré les résultats suivants :

3. La rencontre vous a-t-elle permis de mieux connaître le projet de Halle des Transports et son lien avec Grand Matabiau Quai d'Oc ?



4. Le temps contributif vous a-t-il permis d'exprimer vos idées et/ou de répondre à vos questions ?



La résidence in situ en gare Matabiau

Un dispositif de concertation installé sur 2 jours en intérieur et en extérieur de la gare Matabiau a permis de restituer les travaux collectifs issus de l'atelier « jeu du programmiste » ainsi que les idées-clefs du réservoir d'idées de l'enquête et de recueillir les avis sur ces propositions.



Ce dispositif comprenait :

- **Un espace de présentation et de vote « minute » entre les 3 scénarios** où chaque participant était invité à répartir 5 jetons entre les 3 scénarios, selon leurs préférences.
- **Un espace de pause et de détente pour répondre aux questionnaires**, pour préciser les idées plus ou moins appréciées par scénario, voire en proposer des nouvelles.

Ces deux jours ont permis de recueillir de nombreux avis et commentaires sur les 3 scénarios, mais aussi de faire émerger des convergences et un « esprit » sur les différents niveaux de la future Halle des Transports.

Entre 200 et 250 personnes sont passées sur le stand mis en place lors de la résidence en gare les 7 et 8 avril 2022 ; d'après les questionnaires remplis sur place, on comptait environ 60% de femmes et 40% d'hommes parmi les répondants. La répartition par âges était assez variée : 8% de moins de 18 ans, 21% de 18-25 ans, 21% de 26-40 ans, 19% de 41-55 ans, 27% de 55-70 ans et 4% de 71 ans et +.

Liste des annexes

L'atelier de co-construction du 8 mars 2022

1. Support de présentation
2. Compte-rendu de l'atelier
3. Restitution graphique des 3 scénarios élaborés par les participants

La résidence in situ en gare les 7 et 8 avril 2022

4. Compte rendu exhaustif des 2 journées
5. Synthèse du compte rendu des 2 journées

Documents transversaux

6. Bilan de la démarche de concertation
7. Livret communicant présentant les principaux résultats de la concertation

L'animation
territoriale



Lancement du Projet Constellation(s), projet expérimental de signalétique participative

Les objectifs et les principales actions menées

Constellation(s) Matabiau est un projet expérimental de signalétique participative à l'échelle du projet Grand Matabiau quais d'Oc.

A travers un cycle d'ateliers citoyens, son objectif est de recenser et de mettre en lumière, avec les habitants et les acteurs du territoire, les pépites des quartiers qui entourent la gare Matabiau. Ces pépites, qu'elles soient mémorielles, historiques, culturelles, artistiques, culinaires, architecturales ou simplement humaines, rendent compte de la richesse de ce territoire et de ses identités plurielles, en pleine mutation.

La démarche a été lancée fin 2022 avec l'organisation de rencontres et balades urbaines en immersion sur le territoire du projet.

Un premier temps d'immersion de terrain a été organisé, lors duquel des **questionnaires** ont été administrés en itinérance sur le territoire du projet. En allant à la rencontre des structures identifiées en amont (lieux de vie, de solidarité, d'activités culturelles ou artistiques, cafés, bars, parcs), des usagers et des acteurs de ces lieux ont été rencontrés et sensibilisés pour une mobilisation sur les temps suivants.

Les personnes rencontrées ont été contactées à nouveau pour participer à **6 balades urbaines organisées les 10 et 17 décembre 2022** puis le 7 janvier 2023 et, pour certaines d'entre elles, être **interviewées** dans le cadre du **film de concertation Constellation(s) Matabiau** pour recenser les pépites des quartiers de la gare. Ce dernier présente les regards croisés des acteurs et des habitants sur leur quartier.



L'année 2023 sera consacrée à **la co-conception et le test grandeur nature de la signalétique** dirigeant vers les pépites du quartier sur le secteur Grand Matabiau quais d'Oc.

NB : cette démarche initiée en 2022 sera présentée plus en détail dans le bilan de l'année 2023

Une approche itérative de mobilisation

Pour cette démarche expérimentale, toute la créativité du territoire était la bienvenue. C'est pourquoi la mobilisation de la population a été réalisée par l'intermédiaire de sphères d'influence / de fréquentation en passant par des structures identifiées en amont (les structures culturelles et artistiques du quartier). Par la suite, les personnes rencontrées sont à leur tour devenues « haut-parleur », ambassadeurs de la démarche pour inviter leurs proches, amis et voisins.

Une approche itérative de la mobilisation des publics a été déployée au fil des rencontres de terrain, pour rallier de nouvelles personnes qui affichaient un intérêt pour la démarche. L'ensemble des contacts a été invité à participer aux différents temps d'ateliers.

Au total 78 personnes ont été rencontrées en 2022 aux cours des rencontres et des balades urbaines.

Pour en savoir plus : <https://www.toulouse-grandmatabiau.fr/constellations>

Festival MAP

L'association Mises Au Point organise chaque année le Festival de photos MAP Toulouse, une manifestation dédiée à la photographie, gratuite, visant à démocratiser la photo auprès du plus grand nombre et à sensibiliser le public à la discipline. C'est un festival reconnu qui a accueilli depuis 2008 plusieurs photographes de renom. C'est aussi un tremplin pour de jeunes talents. Le Festival MAP est un événement nomade : chaque année, il « se pose » dans un nouveau lieu emblématique du patrimoine toulousain. Au-delà de la proposition artistique, le festival est aussi un lieu de vie, d'échanges autour de temps forts (médiations, concerts, diffusion de films, brunchs...).

Pour la deuxième année consécutive, le projet Grand Matabiau quais d'Oc a eu l'honneur d'accueillir le Festival MAP. Pour l'édition 2022, programmée du 3 au 19 juin, le festival a investi le bâtiment de l'ancien Tri Postal de la Gare Matabiau (en partenariat avec la SNCF immobilier), le parvis de la Gare Matabiau, le Centre Culturel Bonnefoy et le Château de Laréole.



Le projet urbain Grand Matabiau quais d'Oc se développe alors sur un périmètre de 135 hectares qui englobe le bâtiment du Tri Postal, le parvis de la Gare Matabiau et le Centre Culturel Bonnefoy.

Europolia, en lien avec l'association Mise Au Point, a donc identifié plusieurs opportunités dans l'accueil du festival MAP Toulouse pour une seconde année consécutive, en résonance avec les valeurs et objectifs du projet Grand Matabiau quais d'Oc :

- faire connaître plus largement le projet et participer à la mise en récit des évolutions urbaines actuelles et à venir ;
- soutenir la culture dans une perspective d'animation du territoire au bénéfice des habitants, des usagers et des acteurs culturels ;
- faire vivre le quartier et le lien entre le centre-ville et les faubourgs de part et d'autre des voies ferrées.

Europolia, en accord avec SNCF Immobilier, gestionnaire du lieu, a proposé que le festival se déploie sur deux sites :

- à l'intérieur du bâtiment de l'ancien Tri postal situé 62 boulevard Pierre Sémard, et propriété de SNCF Immobilier ;
- sur le parvis Canal, espace public.

Cette implantation était intéressante à plusieurs titres :

- Elle a contribué à attirer, dans ce quartier de Toulouse en pleine transformation, le public fidèle du Festival MAP, habitant d'autres

quartiers ou d'autres communes de la métropole. Ce public non riverain a pu, à l'occasion de son passage sur le festival, mieux s'approprier l'ambition et les valeurs du projet Grand Matabiau quais d'Oc, opération publique urbaine majeure de la métropole et de la région Occitanie.

- Elle a permis de mettre en valeur l'une des premières réalisations du projet, le parvis Canal, et de l'identifier aux yeux du public et des acteurs culturels comme un espace accueillant des manifestations.
- Le positionnement sur le parvis Canal a participé aussi au rayonnement culturel du territoire en permettant de toucher tout à la fois des habitants de la Ville et de la Métropole mais aussi des voyageurs usagers de la gare Matabiau.
- Investir le bâtiment de l'ancien Tri Postal, situé géographiquement à l'entrée du territoire de projet urbain et périmètre du projet de Tour Occitanie, est également un signal fort de la stratégie d'occupation temporaire que souhaite développer EUROPOLIA au sein des espaces en cours de mutation.
- Enfin, cette implantation dans le bâtiment de l'ancien Tri Postal était cohérente avec la stratégie de valorisation foncière portée par SNCF Immobilier sur son patrimoine.



En annexe : le bilan de l'édition 2022 réalisé par l'association Mise au Point