



Dispositifs  
d'information et  
de concertation  
**Bilan de l'année**  
**2021**



**Grand**  
**Matabiau**  
quais d'Oc

# Sortir du confinement et renouer avec le dialogue



**Jean-Michel LATTES,**

*Vice-président de Toulouse  
Métropole, élu référent à la  
concertation sur le projet  
Grand Matabiau quais d'oc*

Fin 2020, après un premier confinement dû à la pandémie de Covid 19, il nous a fallu relancer la dynamique de concertation sur le projet Grand Matabiau quais d'Oc, qui entrait alors dans une phase opérationnelle avec ses premières livraisons, le nouveau parvis canal de la gare Matabiau et la nouvelle place Arago.

Notre objectif était le suivant : ouvrir le dialogue au plus grand nombre en s'appuyant sur les dispositifs d'échange éprouvés par 8 ans de concertation autour du projet urbain.

Pour cela, nous avons demandé à Europolia de revoir totalement la stratégie de concertation et d'animation territoriale, en suivant le rythme d'une démarche concomitante de refonte des outils d'information et de communication sur l'opération. Depuis 2021, c'est une véritable médiation de projet que nous mettons en place au service d'une meilleure interface entre élus, techniciens et habitants.

Par ailleurs, en 2021, dans le cadre du Projet Partenarial d'Aménagement (PPA) Grand Matabiau quais d'Oc, un comité partenarial communication/concertation a été mis en place pour améliorer la coordination sur ces sujets avec l'ensemble des partenaires institutionnels de l'opération (Etat, Région Occitanie, Département de Haute-Garonne, Tisséo, SNCF).

Par ce bilan, nous souhaitons témoigner de notre détermination à nous appuyer sur un dialogue de qualité avec l'ensemble des parties prenantes.

Bonne lecture !

## L'année 2021 en chiffres

**1** festival photo pour accompagner l'évolution de l'avenue de Lyon et soutenir la culture

**2** enquêtes pour élargir la participation

**5** engagements reformulés pour une concertation de meilleure qualité

**9** rencontres et ateliers en visioconférence pour s'adapter au contexte sanitaire

**500 personnes de plus suivent le projet\*** soit un total de...

**634**

\* Personnes recevant les invitations aux rencontres participatives

# Sommaire

<b>Préambule .....</b>	<b>4</b>
Zoom sur la nouvelle stratégie de concertation.....	5
<b>L'information sur le projet et les chantiers .....</b>	<b>7</b>
Une information continue et ciblée.....	8
La participation aux instances de démocratie locales.....	9
Le suivi des demandes diverses formulées par le public.....	10
<b>La concertation volontaire continue au service du projet .....</b>	<b>12</b>
Le calendrier des rencontres en 2021.....	13
Les rencontres du Comité de Suivi concertation.....	14
La concertation sur le projet d'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux et de requalification de la placette aux Magnolias .....	18
La réunion publique Raynal Gare Basse .....	23
La participation de La Maison du Vélo à la définition du programme technique de la Vélostation .	24
La concertation sur la programmation de la Halle des Transports .....	26
<b>L'animation territoriale .....</b>	<b>31</b>
L'accompagnement des porteurs de projet.....	32
Les actions d'animation territoriale .....	32

## Comment lire ce document ?

Le présent document présente le bilan de l'ensemble des actions d'information, de concertation et d'animation territoriale menées dans le cadre du projet Grand Matabiau quais d'Oc pour l'année 2021.

Il est construit en 3 grandes parties :

- La première partie fait état des **actions menées en termes d'information sur le projet et les chantiers** : actions de communication, présentations du projet dans le cadre des instances de démocratie locale, suivi des demandes diverses formulées par le public ;
- Une deuxième partie restitue de manière synthétique les **actions menées en termes de concertation volontaire sur le projet** : les rencontres régulières du Comité de Suivi et l'ensemble des démarches de concertation menées sur les projets opérationnels ;
- Une troisième et dernière partie relate les **actions menées en termes d'animation territoriale**, qui peuvent prendre diverses formes au fil des ans.

L'ensemble des documents de présentation et de restitution produits dans le cadre des différentes actions de concertation sont rassemblées en annexes consultables sur le site <https://www.toulouse-grandmatabiau.fr>, dans la rubrique « Documentations et médias ».

Préambule



# Zoom sur la nouvelle stratégie de concertation

## La méthode d'élaboration de la stratégie de concertation

Première étape pour relancer une dynamique de dialogue : élaborer une nouvelle stratégie de concertation pour le projet urbain. Europolia, appuyée par son assistance à maîtrise d'ouvrage (composée des agences Idées Communes, Comm1possible, Palabreo et Les Imaginations Fertiles) a lancé ce chantier en janvier 2021. Suite à une analyse documentaire des années passées (veille presse, bilans de concertation, documentation projet...) et une série d'entretiens avec les partenaires, les élus, les associations de quartier (soit une trentaine d'acteurs, voir liste en annexe), la stratégie et le plan d'actions pour la période 2021-2024 ont été présentés et validés en avril 2021.

## Les objectifs de la concertation

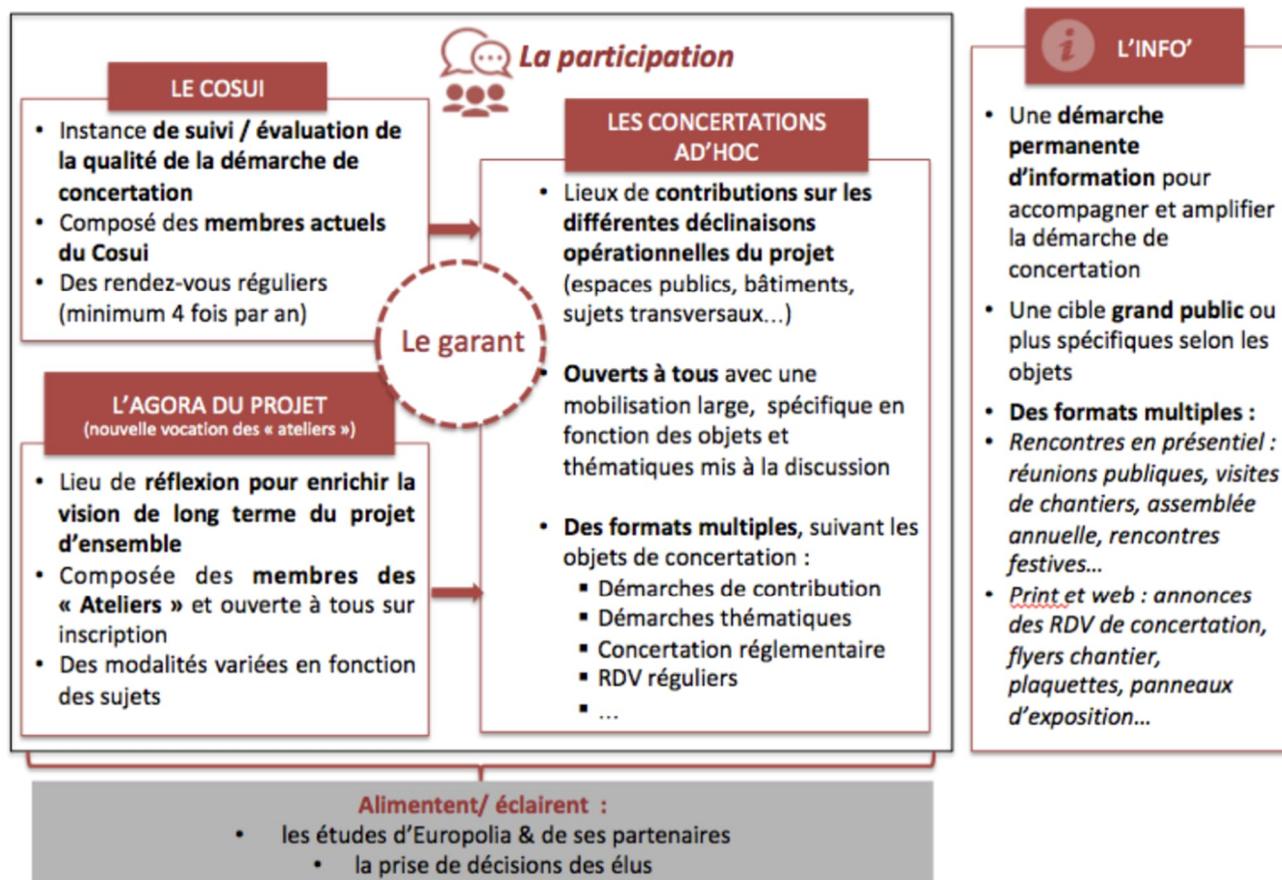
La stratégie s'articule autour de 3 grands objectifs pour cette nouvelle phase de concertation :

- **Élargir les publics et mobiliser plus largement les parties prenantes :**
  - o Capitaliser sur la concertation menée et s'appuyer sur les instances existantes
  - o Diversifier les publics de manière progressive, pour donner davantage de place aux usagers actuels et futurs
- **Nourrir un dialogue positif et constructif autour du projet Grand Matabiau, Quais d'Oc :**
  - o (Re)trouver et consolider la confiance des parties prenantes
  - o Améliorer la communication, l'information et la pédagogie autour du projet
  - o Aplanir les conflits, les « nœuds » ayant émergé ces dernières années
- **Ancrer la concertation dans la mise en œuvre opérationnelle du projet**
  - o Articuler les différentes échelles de concertation
  - o Recontextualiser chaque concertation opérationnelle dans le projet d'ensemble
  - o Intervenir plus en amont des projets et soigner le temps long
  - o Accompagner l'ensemble des acteurs dans le développement de pratiques nouvelles en matière de concertation



## Le dispositif de concertation adopté

Pour clarifier le dispositif de concertation, son fonctionnement et les différentes instances et typologie d'espaces de dialogue, le schéma suivant a été partagé avec les membres du Comité de suivi concertation.



## Les 5 engagements de concertation

Enfin, pour guider au quotidien l'action d'Europolia en matière de concertation, cinq engagements ont été adoptés afin de s'appliquer à l'ensemble des démarches mises en œuvre :

- **La clarté** : Ne mettre en débat que des sujets suffisamment ouverts (les variants) tout en informant les participants des décisions déjà prises (les invariants) et en veillant à ce que cette information soit bien accessible à tous
- **L'ouverture** : Mobiliser toutes les parties prenantes au-delà du premier cercle des habitués et déployer des moyens adaptés pour faire venir ceux que l'on entend peu
- **L'accessibilité** : Organiser le débat pour que la discussion ait lieu avec et surtout entre les participants et que chacun puisse contribuer à la mesure de ses capacités
- **La sincérité** : Étudier sincèrement et attentivement toutes les propositions pour évaluer de quelle manière elles peuvent être intégrées au projet mis en discussion
- **La transparence** : En fin de processus, expliciter auprès des participants les décisions prises en distinguant les contributions retenues, celles mises à l'étude et celles écartées

L'information  
sur le projet  
et les chantiers



## Une information continue et ciblée

L'information constitue le premier niveau de participation citoyenne. C'est pourquoi Europolia est particulièrement attentive à améliorer continuellement sa communication et les différents supports d'information développés au service du projet.

Les différentes actions de communication / d'information engagées par Europolia en 2021 sont les suivantes :

Pose de panneaux directionnels piétons et cycles (29 panneaux posés tout au long de l'année, en liens avec les démolitions de l'avenue de Lyon et la signalétique travaux EPFL).

Impression et distribution (boitage et dans l'espace public) de flyers Info en format A5 :

- Travaux EPFL phase 1 et 2 (1530 exemplaires)
- Travaux démolition 19/21/23 ave Lyon (2200 exemplaires)
- Travaux de nuit des 17 et 18 juin (remplacement d'arbres) (1500 exemplaires)
- Travaux EPFL secteur 4 (2100 exemplaires)
- Invitation concertation place jardinée des Magasins Généraux (2000 exemplaires diffusés en juin)



Autres supports de communication réalisés pour la démarche accompagnant la programmation de la future Halles de Transports (juin) :

- Deux panneaux en carton plume
- Deux kakémonos

## La participation aux instances de démocratie locales

Europolia est régulièrement sollicitée pour présenter tout ou partie du projet Grand Matabiau quais d'Oc dans les différentes instances de démocratie locales de la Ville de Toulouse (Bureaux et Commissions de quartier). La présentation du projet dans ces instances permet d'atteindre d'autres publics que les participants les plus réguliers et garantit la bonne diffusion de l'information sur les évolutions successives du projet.

Les instances auxquelles Europolia a participé en 2021 sont :

- Le Bureau de quartier 3.1 le 7 juin 2021, à la MDC Nord
- La Commission de quartier 4.1 le 14 décembre 2021, dans la salle de spectacle de l'Espace Bonnefoy

NB : Ces instances sont organisées directement par les services de la collectivité, Europolia ne mène donc aucune action de mobilisation spécifique.

### Bureau de quartier 3.1 du 7 juin 2021

18 personnes étaient présentes lors de ce Bureau de quartier, qui présidé par Cécile Dufraisse, maire de quartier 3.1.

Les services municipaux présents étaient : M. Hédin, Mme Noves-Mouchet (Direction de l'action Territoriale), M. Vaysse, Mme Jayr (Tisséo Collectivités), M. Fouah (Tisséo Ingénierie), M. Lestien, Mme Cioci (Europolia)

Cette rencontre a permis de présenter le périmètre et le déroulé de la concertation sur la Place jardinée des Magasins Généraux.

### Commission de quartier 4.1 du 14 décembre 2021

43 personnes étaient présentes lors de cette Commission, qui était présidée par Souhayla Marty, maire de quartier 4.1.

Les services municipaux présents étaient : Mme Blaineau, Mme Aldebert, Mme Catherine (Direction de l'Action Territoriale) Mme Faugère M. Bonnemaïson, M. Frayssines (Pole Territorial Est, Toulouse Métropole), M. Lanord, Mme Blondel (Direction des Jardins et Espaces verts), Mme Tanis (Direction des Solidarités et de la Cohésion Sociale), M. Lestien, M. Maupomé (Europolia), M. Battle (Chef de projet du Grand Parc Canal).

Au sein d'une thématique sur la « Végétalisation et Espaces verts », la Commission a permis de présenter le projet d'aménagement de la future place jardinée des Magasins Généraux et de la placette aux Magnolias ainsi que la démarche de concertation associée.

### Liste des annexes

#### Le bureau de quartier 3.1 du 7 juin 2021

1. Support de présentation
2. Compte rendu

#### La Commission de quartier 4.1 du 14 décembre 2021

3. Support de présentation
4. Compte rendu

# Le suivi des demandes diverses formulées par le public

## Vue d'ensemble

Europolia reçoit régulièrement des demandes de toute nature sur le projet urbain Grand Matabiau quais d'Oc. Ces « demandes diverses » sont traitées pour renseigner le public de la manière la plus précise et dans les meilleurs délais possibles.

Ces demandes sont suivies et classées selon le secteur concerné par la demande (les différents quartiers du projet), la typologie du demandeur (propriétaire, locataire, étudiant, etc.), les canaux de réception et de traitement de la demande (mail, téléphone, site internet, etc.).

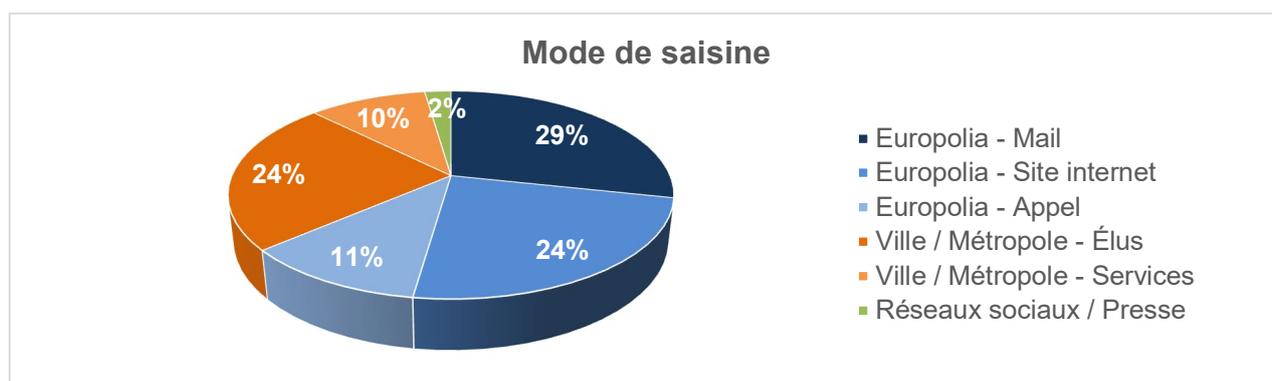
Nombre de demandes diverses reçues par an :

Année	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Nb de demandes reçues	94	152	103	145	132	125	103	102	142	86

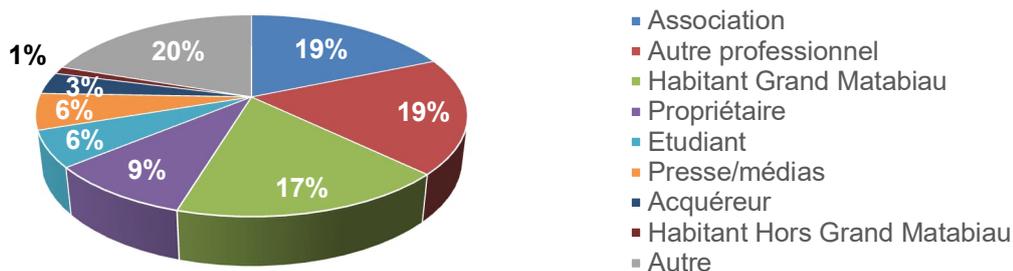
A noter que le nombre de demandes reçues par Europolia fluctue selon les périodes de l'année et le contexte général de l'opération. La période Covid (2020), pendant laquelle il était impossible d'organiser des temps collectifs, avait ainsi vu le nombre de demandes augmenter fortement.

## L'année 2021 en chiffres

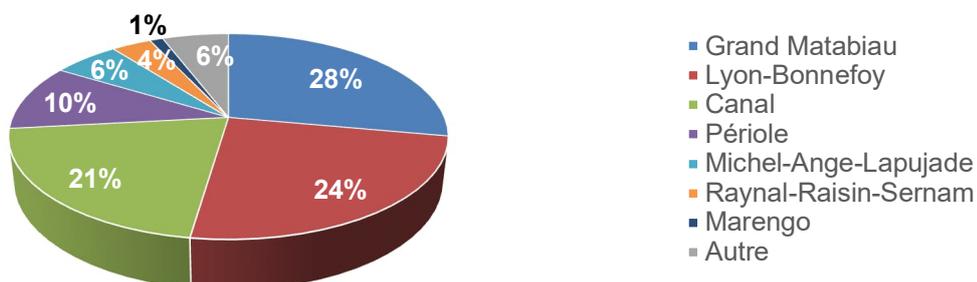
86 demandes formulées et réparties selon les caractéristiques suivantes



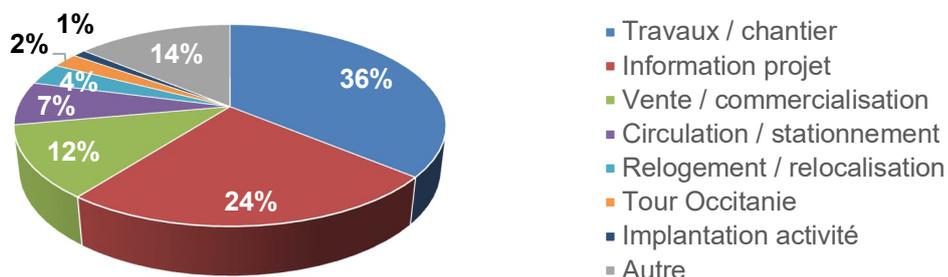
### Qualité principale du demandeur



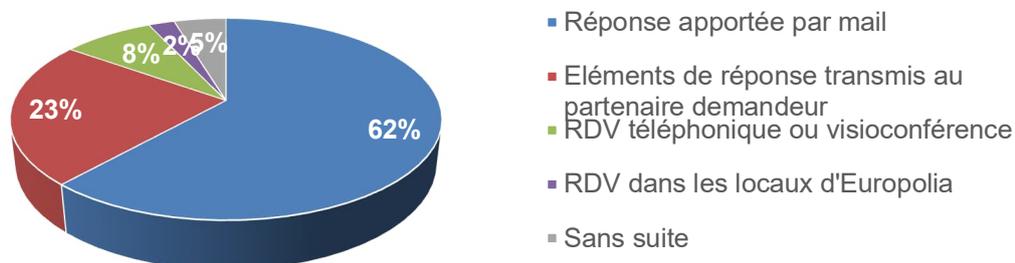
### Secteur concerné par la demande



### Objet de la demande



### Mode de traitement de la demande

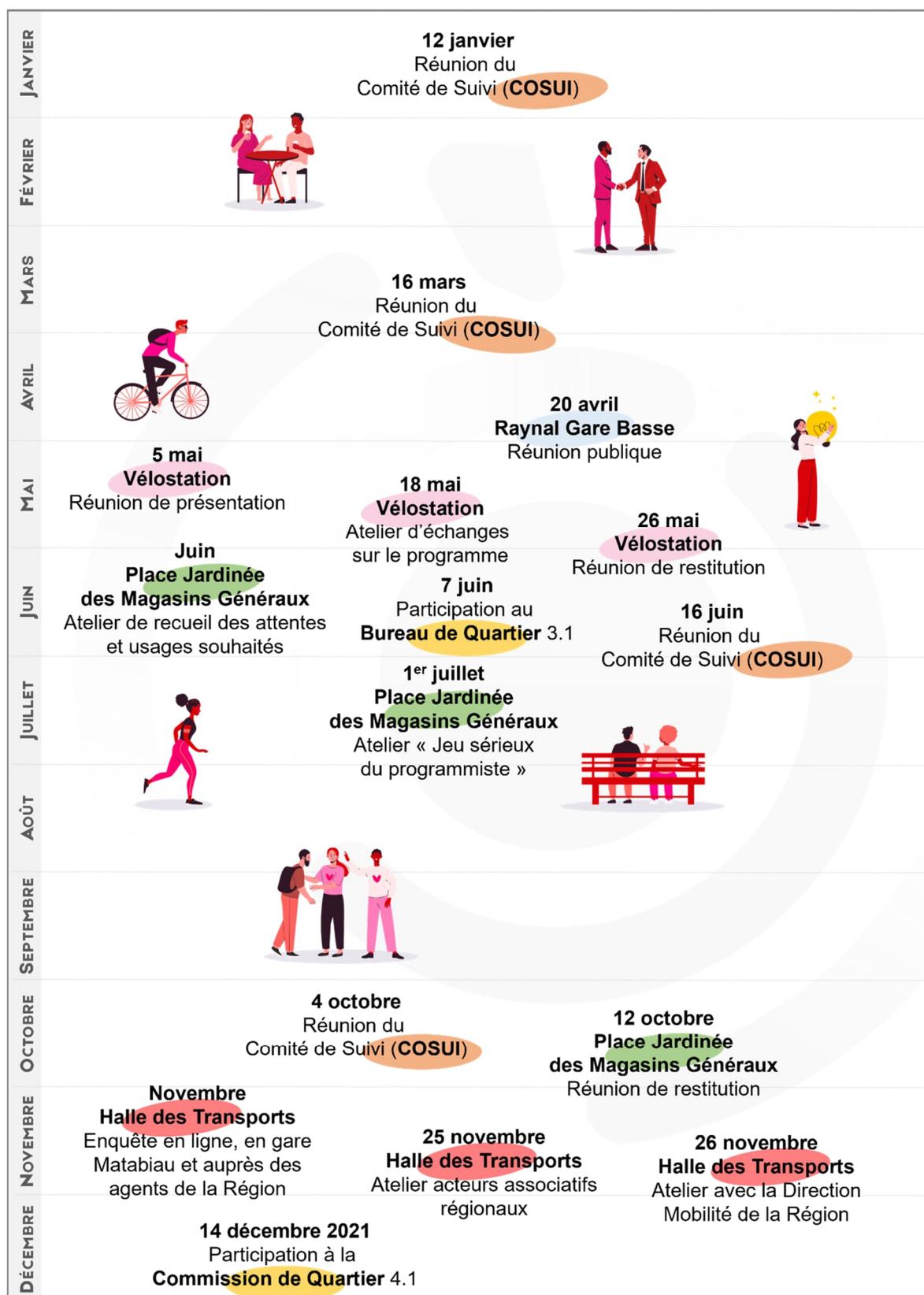


**La concertation  
volontaire continue  
au service  
du projet**



## Le calendrier des rencontres en 2021

La frise ci-dessous donne un aperçu de l'ensemble des rencontres de concertation qui ont eu lieu en 2021. Les pages suivantes détaillent les actions menées pour chaque démarche de concertation engagée.



# Les rencontres du Comité de Suivi concertation

## De quoi s'agit-il ?

Le Comité de suivi de la concertation (ci-après Cosui) est une instance de suivi des démarches de concertation opérationnelles, lieu d'échange et d'évaluation des méthodes de débat mises en œuvre.

Mise en place en 2018, son rôle est de suivre la mise en œuvre et le bon déroulement du dispositif de concertation, en lien direct avec le garant de la démarche de concertation.

Il se réunit ainsi de manière régulière, environ tous les 3 mois : chaque réunion est l'occasion de partager les actualités du projet, les retours sur les précédentes étapes de concertation et d'échanger sur les prochaines démarches à mener.

Quatre réunions du Cosui ont eu lieu en 2021 : le 12 janvier 2021, le 16 mars 2021, le 16 juin 2021 et le 4 octobre 2021. Toutes se sont déroulées dans les locaux d'Europolia avec une possibilité de se connecter en visioconférence.

## La composition du Cosui

En 2021, la composition du Cosui était la suivante :

- Pour Toulouse Métropole : Jean-Michel Lattes (élu référent de la concertation sur le projet Grand Matabiau quais d'Oc)
- Pour l'APUMP : Vincent Agusti (titulaire), Etienne Guitard (suppléant)
- Pour les associations de quartier
  - o 3 représentants titulaires : Bernard Piat, Michel Hoepffner et Serge Baggi
  - o 3 représentants suppléants : Catherine Denoël, Catherine Ortholan et René Lacuve
- Pour le Conseil de Développement de Toulouse Métropole (Codev) : Guillaume Drijard (titulaire), Bruno Magimel (suppléant)
- Pour Europolia : Raphaël Catonnet (directeur général)
- Le garant de concertation : Erik Loot

Les réunions du Cosui étaient systématiquement accompagnées par des représentants d'Europolia (Direction opérationnelle, Direction de la communication, responsable concertation), et l'AMO Concertation.

Dans le cadre de la mise à jour de la démarche de concertation pour la période 2021-2024, il a été proposé et validé d'intégrer les maires de quartiers aux séances du Cosui.

## Zoom sur les différents temps de rencontre

### Le Cosui du 12 janvier 2021

Le Cosui du 12 janvier 2021 a réuni 9 membres (dont une partie en visioconférence), et a permis :

- De présenter les actualités du projet depuis la précédente réunion du Cosui (à la suite d'une interruption du dispositif de concertation en raison des élections municipales et de la crise sanitaire) ; parmi ces actualités ont été en particulier discutées :
  - o La signature du Projet Partenarial d'Aménagement (PPA) autour du projet le 12 octobre 2020
  - o L'état d'avancement des acquisitions foncières et de l'enquête parcellaire sur l'avenue de Lyon

- L'état d'avancement et les prochaines étapes des opérations de démolition sur l'Avenue de Lyon
- Les récents aménagements réalisés : les aménagements du Parvis Canal et de la Place Arago
- De zoomer sur les prochaines étapes du projet, et en particulier d'échanger sur :
  - La relance de la dynamique de concertation, pour accompagner le passage du projet en phase opérationnelle
  - La présentation du groupement d'AMO Concertation et des principes proposés pour repenser la stratégie de concertation du projet ; la réunion était aussi l'occasion de solliciter les membres du COUI pour réaliser des entretiens afin de contribuer à la définition de la stratégie et du plan d'actions
  - Quelques actualités de court terme avec les derniers avancements du programme immobilier Raynal, du projet de bâtiment Sernam phase 1, des réflexions sur la rue Raynal et sur le Jardin Lapujade

## Le Cosui du 16 mars 2021

Le Cosui du 16 mars 2021 a réuni 13 membres (dont une partie en visioconférence). Il était centré sur la présentation de la nouvelle stratégie de concertation proposée par l'AMO Concertation, et aux échanges avec les membres du Cosui sur cette base.

Ont ainsi été présentés en détail :

- Les éléments de contexte et d'enjeux identifiés en termes de concertation pour le projet
- Les 3 objectifs clés de la nouvelle stratégie de concertation : élargir les publics et mobiliser largement les parties prenantes, nourrir un dialogue positif et constructif autour du projet Grand Matabiau, quais d'Oc, et ancrer la concertation dans la mise en œuvre opérationnelle du projet
- Le cadre commun de la concertation et en particulier les 5 engagements de concertation à appliquer à l'ensemble des démarches : clarté, ouverture, accessibilité, sincérité et transparence
- Le système de concertation avec les différentes « briques » proposées : le Comité de Suivi, l'Académie du Projet (devenue par la suite « l'Agora »), l'Agora du projet (devenue par la suite « les concertations ad'hoc ») et le pôle « information »

Les échanges avec les membres du Cosui ont permis de challenger ces différentes briques et de nourrir la finalisation de la stratégie et du plan d'actions dans les mois suivants.

## Le Cosui du 16 juin 2021

Le Cosui du 16 juin 2021 a réuni 11 membres (dont une partie en visioconférence). Le sujet principal de cette séance était la présentation de la nouvelle stratégie de concertation pour le projet Sernam 1, en présence d'Espaces Ferroviaires (représenté par Fadia Karam, directrice générale, Pierre d'Oysonville, directeur émergence et projets transverses, et Claire Mercier).

Les différents points d'ordre du jour parcourus :

- Les objets et sujets de concertation pour 2021/2022
- Focus sur la démarche en cours sur la place jardinée des Magasins Généraux
- Présentation d'Espaces Ferroviaires, du projet Sernam 1, son calendrier et la démarche de concertation associée
- Point d'actualité sur le périmètre d'action foncière, l'avancement des acquisitions, les démolitions en cours et à venir sur l'avenue de Lyon, le festival MAP organisé du 18 juin au 11 juillet

La conclusion de cette séance a permis de partager l'importance d'un ordre du jour clair entre points d'information et points d'échanges contributifs.

# Le Cosui du 4 octobre 2021

Le Cosui du 4 octobre 2021 a réuni 9 membres, et a permis :

- De présenter les actualités et d'échanger sur le calendrier pour les mois à venir concernant le projet et les démarches de concertation associées
- D'échanger sur les propositions d'évolution de la charte de concertation, pour recueillir les retours des membres du Cosui en particulier sur 3 points : le principe de faire de cette charte d'un document court et communicant, diffusable auprès du plus grand nombre, la pertinence des propositions d'évolution du document envoyées au préalable aux membres du Comité de Suivi, et les sujets à intégrer dans la charte actualisée, au-delà des sujets présents dans les propositions ; il a ensuite été convenu que l'AMO Concertation pose la rédaction d'une V1 de la Charte, à partager avec les membres du Comité de Suivi lors de la prochaine réunion
- De travailler sur les méthodes et outils d'évaluation de la concertation : les participants ont travaillé en 2 sous-groupes autour des 5 engagements de concertation, permettant de valider et/ou affiner les questions évaluatives et repérer collectivement des éléments complémentaires à évaluer sur la démarche de concertation.



Ci-dessus : quelques extraits de supports de présentation et de comptes-rendus des rencontres du Cosui

## Liste des annexes

### **Le Cosui du 12 janvier 2021**

5. Support de présentation
6. Compte rendu

### **Le Cosui du 16 mars 2021**

7. Support de présentation
8. Compte rendu

### **Le Cosui du 16 juin 2021**

9. Support de présentation
10. Compte rendu

### **Le Cosui du 4 octobre 2021**

11. Support de présentation
12. Compte rendu

# La concertation sur le projet d'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux et de requalification de la placette aux Magnolias

## De quoi s'agit-il ?

Situé au croisement de la future rue Raynal et du chemin du Raisin, deux espaces verts de pleine terre, conçus par Michel Desvigne (paysagiste au sein de la maîtrise d'œuvre urbaine), verront le jour en 2024 grâce à la création de la **place jardinée des Magasins généraux et au réaménagement de la placette aux Magnolias**.

L'enjeu de la concertation était de **faire émerger des attentes et des propositions en termes d'usages, de mobilier et de signalétique de ces futurs espaces publics**, auprès des riverains et usagers de proximité.



Trois temps de concertation ont été organisés de juin à septembre 2021 pour enrichir le projet d'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux et le projet de requalification de la placette aux Magnolias :

- **Temps 1 : Recueil des usages et des attentes des futurs usagers (juin 2021)**, à travers la passation d'un questionnaire auprès des salariés de l'Agence Régionale de Santé (voisine du futur espace public) et l'organisation d'un atelier contributif avec les riverains et habitants
- **Temps 2 : Atelier collectif « Jeu sérieux du paysagiste » (1<sup>er</sup> juillet 2021)**, pour localiser les différents aménagements souhaités et ainsi préfigurer plusieurs scénarios d'aménagements des deux places.
- **Temps 3 : Réunion de restitution de la démarche et de présentation du projet suite aux contributions recueillies (12 octobre 2021)**, permettant de découvrir les projets d'aménagement finalisés présentés par leurs concepteurs



Chaque action a fait l'objet d'un compte-rendu, diffusé à l'ensemble des participant.e.s, inscrit.e.s et mis en ligne sur la plateforme en ligne [jeparticipe.fr](http://jeparticipe.fr) de Toulouse Métropole. Un bilan général de la démarche, présentant les éléments factuels, les principales contributions et l'évaluation de la démarche a également été produit. (voir annexes)

## Zoom sur les actions de mobilisation et la participation

Pour cette démarche, les actions de mobilisation suivantes ont été mises en œuvre :

- Création d'un **module dédié sur la plateforme [jeparticipe.toulouse.fr](http://jeparticipe.toulouse.fr)** intégrant un formulaire d'inscription
- Création et **boitage d'un flyer d'invitation dans le quartier**
- **Invitation par mail** des associations de quartier et des personnes inscrites au fichier contacts de la mairie de quartier
- Création et **diffusion d'une invitation et d'un questionnaire en ligne, envoyés par mail** aux 200 salariés de l'antenne de l'ARS de Toulouse (principale entreprise riveraine du projet) via une Newsletter transmise par la Direction des Ressources Humaines & Affichage dans les lieux stratégiques de l'entreprise (cafétéria, hall d'entrée...)
- **Invitation spécifique des collectifs de graphistes et de l'Atelier AT**, hébergés dans le bâtiment des magasins généraux
- **Invitation mail des membres du Cosui Concertation**



Au total, **92 personnes ont participé à un ou plusieurs temps de cette démarche (dont 79 personnes différentes).**

Parmi eux,

- **54 habitant.e.s et riverains** (dont 5 membres du Cosui) et **38 salariés de l'ARS** ayant complété le questionnaire de recueil des attentes (21 en ligne et 17 en présentiel).
- Une **majorité des participant.e.s habitent Toulouse** (50 d'entre eux) et en particulier sur le quartier 4.1 Lapujade – Bonnefoy – Marengo – La Colonne (25 participant.e.s).

## Zoom sur les différents temps de rencontre

### Temps 1 : Le recueil des attentes et des usages souhaités

#### Concertation auprès des salariés de l'Agence régionale de Santé

L'enquête auprès des salariés de l'ARS a consisté à la diffusion d'un questionnaire en ligne (du 4 au 18 juin 2021) et la passation de ce questionnaire via la tenue d'un stand dans le hall d'entrée de l'ARS le 8 juin 2021 sur l'heure de la pause déjeuner.

L'enquête se décomposait en trois parties :

- Une première série de questions sur les habitudes actuelles des salariés (questions fermées)
- Une seconde série sur les attentes en termes d'usages et d'équipements pour les deux espaces – (Questions ouvertes)
- Une troisième série sur des éléments de profil

La **concertation auprès des salariés de l'ARS** a mobilisé **38 personnes** : 21 personnes ont répondu au questionnaire en ligne et 17 personnes, sur le stand installé dans le hall.

Au total 107 propositions ont été formulées par les répondants sur leurs attentes en termes d'usages, de mobiliers et d'aménagement pour la place des Magasins généraux et la placette aux Magnolias.

## Atelier contributif avec les riverains et habitants du quartier

Le 1<sup>er</sup> atelier de travail, qui s'est tenu le 10 juin 2021 de 18h30 à 20h30 à l'Espace Bonnefoy, avait pour objectif de présenter l'avancement du projet et ensuite de travailler collectivement sur les futurs usages des espaces étudiés.

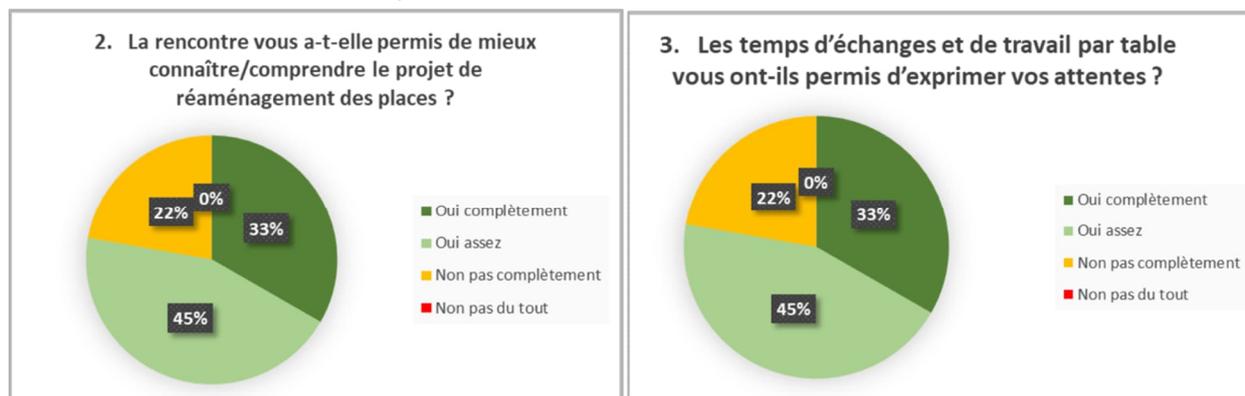
Il a ainsi permis de recueillir les attentes / usages souhaités par les riverains et habitants, leurs idées de mobilier et d'aménagement, ainsi que les critères de réussite essentiels pour la Place jardinée et la placette aux Magnolias.

Cet atelier a rassemblé **19 participants**. D'après les questionnaires d'évaluation recueillis, les participants avaient été informés principalement par mail (55%), puis par le flyer dans les boîtes aux lettres (17%) et la plateforme [jeparticipe.toulouse.fr](http://jeparticipe.toulouse.fr) (17%).

Les participants ont émis **78 contributions**, autour des 4 thématiques proposées :

- Les usages **récréatifs** (se retrouver, se rencontrer, jouer, se cultiver...)
- Les usages autour de **l'environnement** et de la valorisation de la nature (adaptation au climat, expérience jardinée, signalétique de découverte de la nature...)
- Les usages et idées autour du **confort** et de la **sécurité** (signalétique sur et autour des places, prise en compte du bruit, traversée sécurisée...)
- Les usages de **détente** (se poser, se reposer, contempler...)

Pour cet atelier, les retours des questionnaires d'évaluation ont montré les résultats suivants :



## Temps 2 : l'atelier « jeu sérieux du paysagiste »

Le second atelier, qui s'est tenu le 1<sup>er</sup> juillet 2021, en salle Garonne dans les locaux de Toulouse Métropole, avait pour objectif d'imaginer l'aménagement des deux futures places sur la base des propositions recueillies au cours de la 1<sup>ère</sup> phase de concertation.

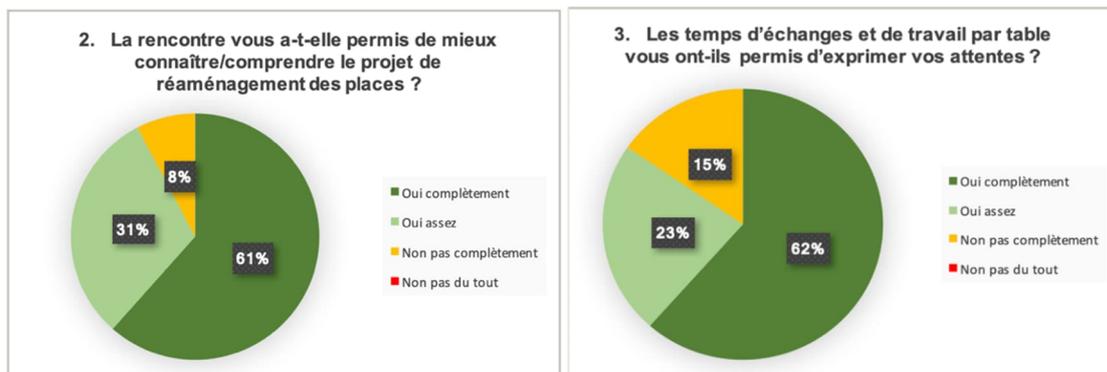
Après un rappel des objectifs d'aménagement et des invariants du projet et des attentes formulées lors des séances de concertation précédentes (le « réservoir d'idées »), les participants ont été répartis en deux équipes. Chacune devait « se glisser » dans la peau d'un paysagiste et livrer sa propre vision de l'aménagement des places afin que les équipes techniques et les élus puissent s'en inspirer dans le projet final d'aménagement.



Cet atelier a rassemblé **16 participants**. D'après les questionnaires d'évaluation recueillis, les participants avaient été informés très majoritairement par mail (69%), puis par la plateforme [jeparticipe.toulouse.fr](http://jeparticipe.toulouse.fr) (15%), et par le flyer dans les boîtes aux lettres (8%)

Le détail des propositions des 2 équipes est consultable dans le compte-rendu (cf. annexe).

Pour cet atelier, les retours des questionnaires d'évaluation ont montré les résultats suivants :



### Temps 3 : Réunion de restitution de la démarche et de présentation du projet

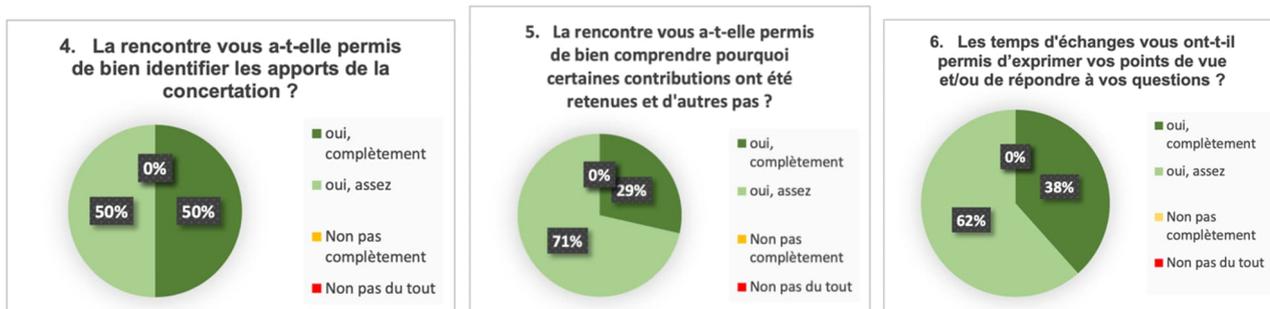


Cette réunion, qui s'est tenue le 12 octobre 2021 de 19h à 20h30 à l'Espace Bonnefoy, avait pour objectif de restituer les résultats de la démarche de concertation et de présenter les projets d'aménagement finalisés par leurs concepteurs.

Elle a ainsi permis de préciser de quelle manière les propositions recueillies auprès des usagers avaient été ou non intégrées au projet de place.

Cette réunion a rassemblé **19 participants**. D'après les questionnaires d'évaluation recueillis, les participants avaient été informés principalement par mail (40%), puis par bouche à oreille (20%), par la plateforme [jeparticipe.toulouse.fr](http://jeparticipe.toulouse.fr) (14%), par flyer dans les boîtes aux lettres (13%) et enfin par d'autres biais (ex. : précédents ateliers : 13%). Les personnes présentes participaient majoritairement en tant qu'habitant du quartier (59%) et représentants associatifs (23%), et la moitié avait participé aux ateliers de concertation organisés en juin / juillet sur le projet.

Pour cette rencontre, les retours des questionnaires d'évaluation ont montré les résultats suivants :



## Liste des annexes

### La mobilisation

1. Flyer d'invitation

### Concertation auprès des salariés de l'Agence régionale de Santé

2. Bilan de l'enquête auprès des salariés

### L'atelier de recueil des attentes avec les habitants et riverains, le 10 juin 2021

3. Support de présentation
4. Compte-rendu

### L'atelier « jeu sérieux du paysagiste », le 1<sup>er</sup> juillet 2021

5. Support de présentation
6. Compte-rendu

### La réunion de restitution, le 12 octobre 2021

7. Support de présentation
8. Compte-rendu

### Document transversal

9. Bilan de la démarche de concertation

## La réunion publique Raynal Gare Basse

### De quoi s'agit-il ?

Sous la maîtrise d'ouvrage d'Espaces Ferroviaires – filiale aménagement urbain et promotion de SNCF – l'opération Raynal Gare Basse est à la croisée d'installations ferroviaires de la SNCF (notamment un poste aiguillage d'action de la Région Occitanie), de projets immobiliers et d'aménagements tels que le passage de la future 3<sup>ème</sup> ligne de métro sous l'immeuble, le réaménagement de l'axe Nord / Sud de la Rue Raynal et l'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux, pilotés par les équipes d'Europolia.



Sur ce projet, une réunion d'information s'est tenue le 20 avril 2021, à 18h30, en visioconférence.

L'objectif de la réunion était de présenter l'équipe retenue pour assurer la maîtrise d'œuvre de la première opération immobilière de la ZAC Grand Matabiau : le constructeur GA Smart Building et l'architecte Leclercq Associés.

### Zoom sur les actions de mobilisation et la participation

Pour cette démarche, les actions de mobilisation suivantes ont été mises en œuvre :

- Mail d'invitation aux participants des « Ateliers Grand Matabiau »
- Communiqué de presse diffusé le 21 avril

**31 personnes** ont participé à cette réunion (20 hommes et 11 femmes), représentant des acteurs associatifs, des structures immobilières, et des commerçants. Des représentants d'Espaces Ferroviaires, de la Préfecture et de Toulouse Métropole Habitat étaient également présents.

### Zoom sur la rencontre

#### La réunion publique

La réunion du 20 avril 2021 a permis de faire émerger les attentes en particulier sur le dimensionnement du nombre de stationnement voitures pour favoriser le report modal, l'aménagement des connexions piétonnes vers les secteurs environnants, l'apport en lumière naturelle, les essences d'arbres, et la gestion des nuisances sonores, ou encore l'accessibilité des terrasses et l'accessibilité PMR.

#### Liste des annexes

##### La réunion du 20 avril 2021

1. Support de présentation
2. Compte-rendu

# La participation de La Maison du Vélo à la définition du programme technique de la Vélostation

## De quoi s'agit-il ?

La démarche de concertation avait pour objectif d'alimenter le programme technique détaillé de l'équipement métropolitain Vélostation (partie du Pôle d'échange multimodales Marengo) avec un groupe de travail composé de représentants de l'association La Maison du Vélo.

Le choix a été fait d'une participation restreinte de participants « experts » sur un cycle resserré de rencontres pour échanger sur les principales fonctionnalités de l'équipement (stationnement et services vélos en libre accès, services vélos complémentaires) et d'accueil touristique.



La démarche s'est déroulée en 3 temps (rencontres en visioconférence) :

- Le 5 mai 2021 : Présentation du projet et de la méthode proposée, partage des enjeux, benchmark de références innovantes (avec signature d'un accord de confidentialité pour aller plus loin)
- Le 18 mai 2021 : Atelier d'échange autour du programme technique détaillé
- Le 26 mai 2021 : Présentation des apports de la démarche et du programme technique détaillé définitif

## Zoom sur les actions de mobilisation et la participation

La mobilisation pour cette démarche a consisté en la désignation par La Maison du Vélo de 3 représentants soumis à accord de confidentialité compte-tenu de la sensibilité des documents partagés.

Les 3 représentants de La Maison du Vélo ont été présents tout au long de la démarche aux côtés de l'équipe projet composée :

- Toulouse Métropole (Philippe Perrin, élu aux mobilités douces, et Arnaud Turlan, chef du service modes doux)
- Europolia (Cédric Chenot et Laurent Cournille)

## Les actions menées et les principales contributions recueillies

La démarche a permis de recueillir 20 propositions formulées directement sur le programme technique détaillé (9 retenues, 7 mises à l'étude et 4 écartées) et 10 propositions pour des phases ultérieures de définition de l'équipement.

## Liste des annexes

### L'atelier du 5 mai

1. Support de présentation

### L'atelier intermédiaire du 18 mai

2. Support de présentation

### La réunion de restitution du 26 mai :

3. Tableau de suivi des contributions
4. Tableau de suivi des remarques complémentaires

# La concertation sur la programmation de la Halle des Transports

## De quoi s'agit-il ?

La démarche de concertation sur la Halle des Transports, portée par la Région Occitanie, s'inscrit dans la stratégie générale de concertation sur le projet urbain Grand Matabiau quais d'Oc, et dans la stratégie spécifique de concertation du PEM, coordonnées toutes deux par Europolia.

Ce nouvel équipement, côté Marengo, connectera tous les modes de déplacements au sein du futur pôle d'échanges multimodal de Matabiau Gares.

L'objectif de la démarche était d'aider à définir les usages futurs de la Halle de Transports et d'intégrer les retours de la concertation au cahier des charges transmis aux architectes consultés pour la réalisation du bâtiment dans le cadre de la procédure de sélection prévue à l'été 2022.



La démarche s'est déroulée en plusieurs phases, à cheval sur 2021 et 2022.

En 2021, une **première phase de recueil des attentes** et des usages a été menée, à travers :

- Une **enquête** administrée de 3 manières :
  - o mise en ligne du 10 novembre au 10 décembre 2021
  - o administration en gare et sur ses abords entre le 16 et le 27 novembre 2021
  - o administration auprès des agents de la Région, le 25 novembre 2021
- Un **atelier** de travail en visioconférence avec les **acteurs associatifs régionaux**, le 25 novembre 2021
- Un **atelier** de travail en visioconférence avec la **Direction Mobilité de la Région**, le 26 novembre 2021
- La production d'une **synthèse des contributions de la phase 1** à travers un « réservoir d'idées » utilisé pour les étapes de concertation à mener en 2022.



*NB : la suite de la démarche sera présentée dans le bilan de l'année 2022*

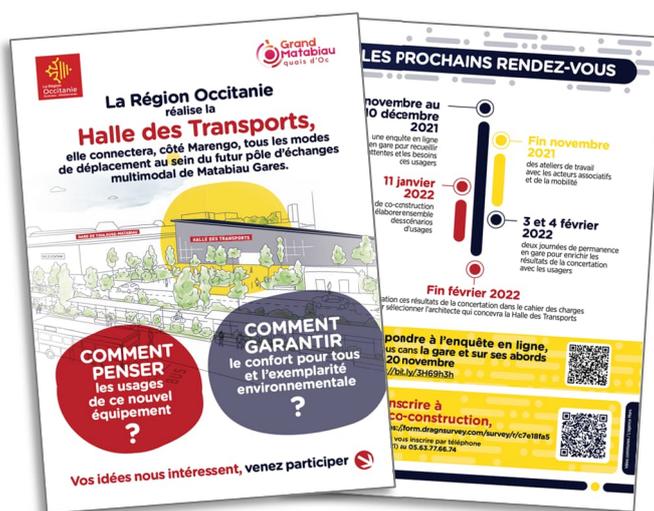
## Zoom sur les actions de mobilisation et la participation

Pour cette démarche, les actions de mobilisation suivantes ont été mises en œuvre :

- **Les outils de mobilisation au démarrage de la démarche, pour présenter le projet et la démarche de concertation, recueillir les attentes & inviter à participer aux ateliers**
  - o Communication via la page dédiée sur le **site web lio.laregion.fr**, comme « porte d'entrée » pour centraliser les infos sur le projet et la démarche de concertation
  - o **Création et diffusion d'un flyer** (numérique et papier)
  - o Création de **2 kakémonos** : l'un présentant le projet et l'autre présentant la démarche de concertation



- Création d'une **affiche pour l'Hôtel de Région**
- **Article dans le magazine de la Région** dédié à la Mobilité et diffusé dans les gares : Le lien d'Occitanie (numéro d'octobre 2021)
- **Les actions/supports de diffusion généraux**
  - Diffusion sur les **réseaux sociaux liO et de la Région**
  - **L'enquête** en gare et en ligne (qui permettait de recueillir des inscriptions à la démarche)
- **Les invitations ciblées aux 3 rdv de recueil des usages et des attentes**
  - **Pour l'atelier de travail avec la Direction des Mobilités de la Région**
    - Invitation mail auprès des agents de la Direction
  - **Pour l'enquête à la cantine de l'Hôtel de Région**
    - Mail ciblé à quelques agents « experts » (référents Tiers-Lieux, ESS, Culture...)
    - Annonce de la date via l'intranet
    - Affichage dans les locaux
  - **Pour l'atelier avec les acteurs associatifs régionaux**
    - Invitation mail auprès d'une liste d'associations régionales sur le secteur de la mobilité



**Au total, près de 600 personnes** ont participé à la démarche en 2021.

A noter : la spécificité de cette démarche a été de cibler les usagers de la gare et non seulement les riverains du projet : de nombreuses personnes habitent ainsi hors de Toulouse.

## Zoom sur les différents temps de rencontre

### L'enquête en ligne, en gare et dans les locaux de la Région

L'enquête, menée entre le 10 novembre et le 10 décembre 2021, consistait à interroger les usagers de la gare (et potentiels usagers de la future Halle des Transports) sur leurs usages actuels de la gare et sur leurs attentes pour la future Halle des Transports.

Les participants à l'enquête étaient en particulier invités à se prononcer sur :

- Les usages souhaités pour la future Halle des Transports
- Les enjeux de confort et d'exemplarité environnementale
- Les thèmes emblématiques à mettre en avant pour le futur bâtiment

Ils étaient également invités à formuler des propositions libres sur ce qu'ils souhaitaient pouvoir trouver dans la future Halle des Transports : ces propositions ont alimenté la constitution du réservoir d'idées, décrit plus bas.

568 personnes ont participé à l'enquête à travers ses 3 modes d'administration, de tous âges (Un quart des répondants âgés de 15 à 24 ans, 30% âgés de 25

à 40 ans, 38% de 41 à 65 ans, et 6% de 66 ans et plus) et parité entre les hommes et les femmes : 48% de femmes, 50% d'hommes, 2% « autres »

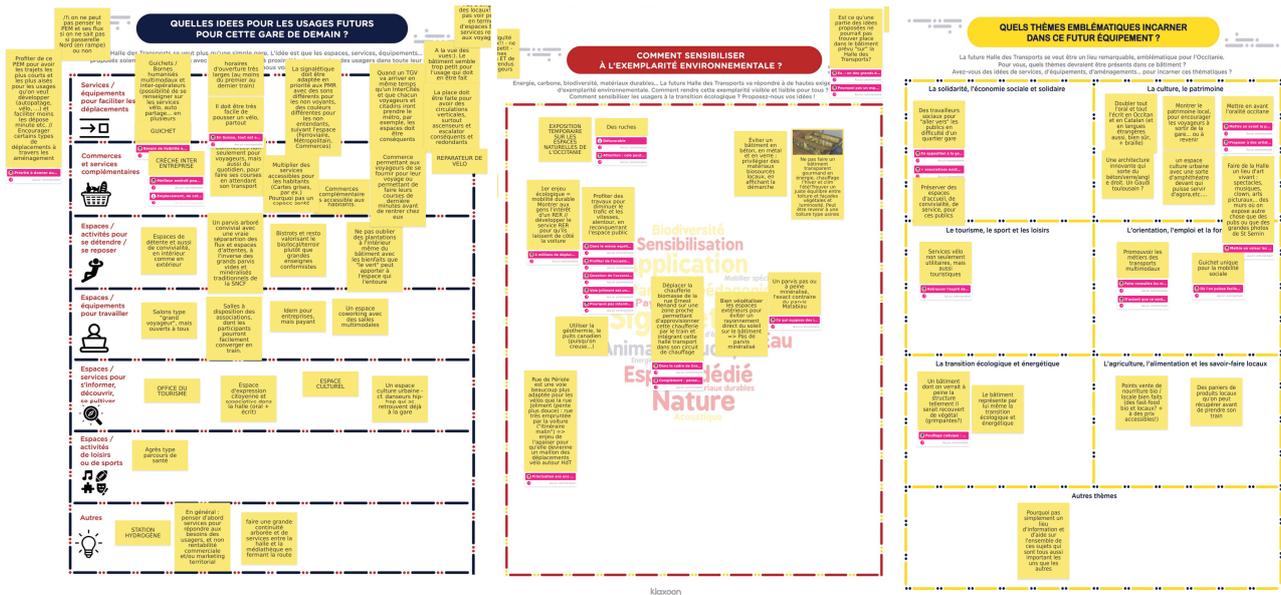
## L'atelier de travail en visioconférence avec les acteurs associatifs régionaux

Cet atelier, tenu le 25 novembre 2021, avait pour objectifs de :

- Partager l'état d'avancement du projet avec les acteurs associatifs
- Présenter la démarche de concertation engagée et les mobiliser sur les différents temps :
  - o Leur proposer de diffuser dans leurs réseaux l'enquête d'usages en ligne
  - o Les inviter à l'atelier de co-construction des scénarios d'usage en mars 2022
- Recueillir leurs usages, leurs avis et attentes pour le futur bâtiment, pour enrichir l'enquête d'usages

Une dizaine d'acteurs associatifs régionaux ont participé à cet atelier, au cours duquel 62 propositions ont été formulées :

- 34 permettaient d'affiner les usages souhaités pour la future Halle des Transports,
- 10 portaient sur les pistes de sensibilisation autour de l'exemplarité environnementale,
- 18 contributions concernaient les thèmes emblématiques à incarner dans le futur bâtiment.



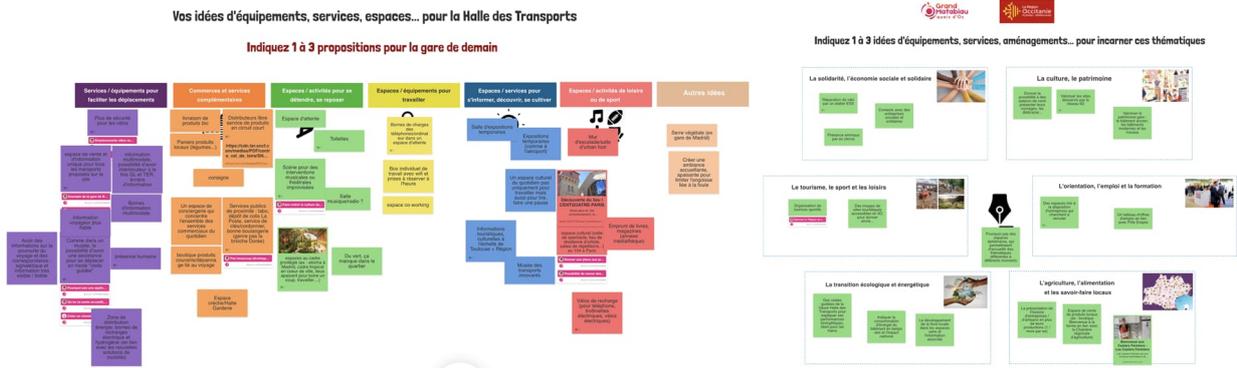
## L'atelier de travail en visioconférence avec la Direction Mobilité de la Région

Cet atelier, organisé le 26 novembre 2021, avait pour objectifs de :

- Partager l'état d'avancement du projet
- Présenter la démarche de concertation associée
- Enrichir / approfondir le recueil d'idées pour le futur équipement, pour alimenter l'atelier de co-construction de mars 2022

Une dizaine d'agents de la Direction de la Mobilité de la Région ont participé à cet atelier, au cours duquel 55 propositions ont été formulées :

- 38 concernaient les **usages souhaités pour la future Halle des Transports**,
- 17 portaient sur les **thèmes emblématiques à incarner dans le futur bâtiment**.



## La production d'une synthèse des contributions de la phase 1

Les contributions recueillies au cours de cette première phase de concertation (à travers l'enquête et les 2 ateliers) ont permis d'alimenter un **« réservoir d'idées »** constituant la matière première soumise aux participants de l'atelier du 8 mars 2022 pour co-construire des scénarios d'usage de la future Halle des Transports (voir Bilan 2022).

L'ensemble des contributions restituées ci-après a fait l'objet d'une analyse technique pour repérer si, parmi ces idées, certaines étaient **« hors périmètre »** de la Halle des Transports (tout en pouvant être prévues dans les équipements ou aménagements alentours), ou encore si elles étaient de **« fausses bonnes idées »** (car non réalisables techniquement, juridiquement ou financièrement) – cette analyse faisant partie de la matière mise à disposition des participants.

Plus de **2900 idées ont été récoltées** au total, parmi lesquelles :

- **Environ 2550 propositions** qui viennent alimenter l'atelier de co-construction, sur le programme de la Halle des Transports
- **Environ 350 propositions** qui sont « hors périmètre », c'est-à-dire qui concernent :
  - o Des attentes en termes d'organisation des transports, qui sont restituées directement aux maîtres d'ouvrage concernés
  - o Des attentes ou des idées sur les abords de la gare, l'intermodalité et les mobilités douces, qui pourront être soumises à la concertation ultérieurement (par exemple la Vélostation ou le Parvis Marengo)
  - o Des attentes ou des idées en termes d'architecture, qui sont transmises directement au programmiste pour le cahier des charges des architectes

Le réservoir d'idées a fait apparaître 6 thématiques clés à travailler lors de l'atelier de co-construction en 2022 :

- **Attente, détente, ambiances** (431 idées)
- **Déplacements** (266 idées)
- **Commerces et services** (521 idées)
- **Information / Découverte** (451 idées)
- **Culture, loisirs et sports** (533 idées)
- **Travail, formation, orientation** (338 idées)



## Liste des annexes

**L'enquête en ligne, en gare et dans les locaux de la Région, du 10 novembre au 10 décembre 2021**

1. Synthèse communicante de restitution de l'enquête
2. Rapport complet des réponses à l'enquête

**L'atelier de travail en visioconférence avec les acteurs associatifs régionaux, le 25 novembre 2021**

3. Support de présentation
4. Compte-rendu

**L'atelier de travail en visioconférence avec la Direction Mobilité de la Région, le 26 novembre 2021**

5. Support de présentation
6. Compte-rendu

**La production d'une synthèse des contributions de la phase 1**

7. Réservoir d'idées (textes)
8. Réservoir d'idées (images)

L'animation  
territoriale



## L'accompagnement des porteurs de projet

### Projet de relocalisation de l'association Arpade

Europolia a initié en 2021 un processus d'accompagnement de l'association Arpade, et de sa maîtrise d'œuvre, autour de son projet de relocalisation rue Michel-Ange, pour apprécier la faisabilité de son montage foncier et financier, en termes d'insertion urbaine et architecturale, ainsi que les modalités de son installation dans le quartier en lien avec les habitants riverains et associatifs.

Plusieurs réunions de travail ont été organisées en 2021 dans les locaux d'Europolia. Le processus s'est ensuite poursuivi en 2022.

## Les actions d'animation territoriale

### Festival MAP

L'association Mises Au Point organise chaque année le Festival de photos MAP Toulouse, une manifestation dédiée à la photographie, gratuite, visant à démocratiser la photo auprès du plus grand nombre et à sensibiliser le public à la discipline. C'est un festival reconnu qui a accueilli depuis 2008 plusieurs photographes de renom. C'est aussi un tremplin pour de jeunes talents. Le Festival MAP est un événement nomade : chaque année, il « se pose » dans un nouveau lieu emblématique du patrimoine toulousain. Au-delà de la proposition artistique, le festival est aussi un lieu de vie, d'échanges autour de temps forts (médiations, concerts, diffusion de films, brunchs...).

Pour l'édition 2021, programmée du 18 juin au 11 juillet, le Festival MAP s'implante dans des lieux publics de la Ville de Toulouse : dans le quartier de Bonnefoy au sein du jardin Michelet et du centre culturel Bonnefoy, d'une part, et sur la place Arago, d'autre part.



Le projet urbain Grand Matabiau quais d'Oc se développe alors sur un périmètre de 135 hectares qui englobe le périmètre de programmation du MAP (le jardin Michelet, la place Arago) mais aussi les berges du Canal du Midi où se trouve la maison éclusière Matabiau, récemment réhabilitée dans le cadre de l'opération du parvis Canal.

La connexion directe entre le canal du Midi et le jardin Michelet passe par l'avenue de Lyon au même moment en pleine transformation.

Europolia, en lien avec l'association Mise Au Point, a donc identifié plusieurs opportunités dans l'accueil du festival MAP Toulouse sur un périmètre plus large que celui initialement retenu par l'association, en résonnance avec les valeurs et objectifs du projet Grand Matabiau quais d'Oc :

- Faire connaître plus largement le projet et participer à la mise en récit des évolutions urbaines actuelles et à venir,
- Soutenir la culture, notamment pendant cette période de crise sanitaire, positionnant le projet comme partie prenante de son territoire et de ses acteurs,
- Accompagner les démolitions de l'avenue de Lyon et animer le quartier dans une étape de transition,
- Donner du sens au territoire situé de part et d'autre des voies ferrées.

Europolia a ainsi proposé d'accueillir une partie des œuvres ou temps forts sur deux sites complémentaires à la programmation initiale du MAP 2021 : l'avenue de Lyon et la Maison éclusière Matabiau, au bord du canal du Midi, face à la gare routière.

L'extension du périmètre du Festival MAP 21 a permis :

- D'augmenter la visibilité « naturelle » des œuvres exposées et du Festival auprès d'un large public et des riverains (l'avenue de Lyon, le boulevard des Minimes et l'avenue Pierre Sémard étant des axes très fréquentés par tous les modes, et convergeant vers deux pôles de centralité majeurs : la gare routière et la gare Matabiau),
- D'attirer, dans ce quartier de Toulouse en pleine transformation, le public fidèle du Festival MAP, habitant d'autres quartiers ou d'autres communes de la métropole. Ce public non riverain a pu, à l'occasion de son passage sur le festival, mieux s'approprier l'ambition et les valeurs du projet Grand Matabiau quais d'Oc, opération publique urbaine majeure de la métropole et de la Région Occitanie,
- De mettre en valeur l'une des dernières réalisations du projet, la Maison éclusière Matabiau, qui participe à la nouvelle attractivité du site.

### Les actions menées

Le festival MAP a organisé deux visites / médiations culturelles, en compagnie de la photographe du quartier Maud Wallet :

- Le 29 juin, au bénéfice de l'ensemble des salariés du groupe Oppidea Europolia
- Le 5 juillet, au bénéfice des associations de riverains, d'acteurs culturels et associatifs du quartier et d'institutions partenaires



*En annexe : le bilan de l'édition 2021 réalisé par l'association Mise au Point*